



الأيدي الأثمة

لأن بلادنا وش الحمد قد وصلت إلى ما وصلت إليه من الأمن والرخاء فقد أصبحت مستهدفة، لذلك امتدت اليد الأثمة لتفتل أحد أبناء هذا الوطن الغالي... في سلسلة من الأعمال الإرهابية تعرض لها دبلوماسيون مؤخرا في تركيا وباكستان.

وهؤلاء الذين وضعوا أيديهم في يد الشيطان، وتلوّث ثوبهم بصب الجريمة، وولغوا من مستنقعات الحقد الآسفة، لابد أن يدفعوا ثمن ما اقترفت أيديهم من جرم ولابد أن يدركوا فداحة الخطيئة التي ارتكبوها بحق الأبرياء.

لقد أعلنت المملكة تأكيد حرصها على متابعة حادث اغتيال السكرتير الثالث بسفارة خادم الحرمين الشريفين في باتوكو لمعرفة تفاصيل هذا الحادث وظروفه وملازماته، كما أعلنت المملكة أنها ستقوم بكل ما يلزم لتأمين سلامة ابنائها في الخارج للحيلولة دون كل ما يمس بمقدرات هذا البلد وأمنه.

ان التصرفات الهمجية التي يرتكبها الأشرار لا يمكن أن تحقق لمركبها سوى الخزي والعار، بعد أن وضعوا أنفسهم في مواجهة ضاربة مع الحب والخير والفضيلة، وتحدا القيم الإنسانية النبيلة التي تحفظ للانسان كرامته وتمنح حياته من الغدر والارهاب.

ان العالم يستنكر أي لون من ألوان الارهاب والاعتداء على الأبرياء، ويسخر امكانياته للقضاء على هذه الظواهر الخبيثة التي ابتلى بها المجتمع الدولي.. بعد أن تبنته جهات مشبوهة هدفا لترويج الأمن وسك دماء الأبرياء واغتيال الأوفياء لأوطانهم.

ان سياسة المملكة الواضحة والصرحة ووقوفها دوماً الى جانب الحق والخير والعدل.. وما تتمتع به من مكانة اقليمية ودولية كبيرة وما حققته لوأطنتها من مكاسب عديدة.. كل ذلك قد أوغر صدور الحاقدين، فلم يجدوا غير الجريمة للتفتيس عن احقادهم، فحق عليهم غضب الله والشرقاء من خلقه.

تصيب «أكيهيتو» الامبراطور الـ ١٢٥

اليابان تعلن وفاة هيروهييتو بعد معاناة مع السرطان

أصدر قرارين فقط طيلة حياته ووضع للحرب حدا.. بكرامة



● هيروهييتو وخلفه الامبراطور الجديد أكيهيتو ●

عام اي لدى انتهاء فترة الحداد.. في غضون ذلك قال مسؤولون من الامن انهم يخشون من احتمال ان يستغل متطرفون سياسيون مشاعر الناس المحيطة بوفاته الامبراطور هيروهييتو لاثارة اضطرابات.

ومن المقرر اجراء طقوس اخرى لاصول جميع اجراءات التتبع منها خلع لقب الامبراطور على الاميرة ميشيكو بدلا من الامبراطورة الحالية ناغاشو ٨٤ عاما وسيصبح الامير هيرو ٦٨ عاما اكر ايناء الامبراطور الجديد ستا ولدا للحد.

وقالت مصادر مطلعة ان عملية تتصيب اكثر رسمية ستجرى بعد توجو.

● هيروهييتو عندما تم تتصيبه اميرا عام ١٩١٦ م ●

تسبيل مهمة قوات الاحتلال وعلمية الانتقال بيلغيان الى العصر الحديث. وكان من الممكن واختر للجوء التي كانت سائدة في ذلك الوقت ان يحكم على هيروهييتو بالاعدام بتهمة ارتكاب جرائم حرب واعدامه على غرار ما جرى في العام ١٩٤٥ لرئيس وزراء الجنرال

توجو. على صعيد اخر علم من مصر رسمي ان وفي العهد الياباني اكيهيتو نصب امير السبب الامبراطور الخامس، والعشرين بعد المئة لليابان في احتفال تقليدي قصير بعد وفاة والده الامبراطور هيروهييتو.

واوضح المصدر نفسه ان الاحتفال الذي استغرق اربع دقائق جرى في قاعة التصوير بالقصر الامبراطوري في حضور عشرين شخصا هم افراد العائلة الامبراطورية ومسؤولون برلمانيون وحكوميون.

وكان بين الحضور نجلا الامبراطور الجديد البالغ من العمر ٥٥ عاما وزوجته ميشيكو ورئيس الوزراء تويووكو تكيشيوتا ورئيس البرلمان كيتازاوا هارا.

وقالت وكالة القصر الاعلامية ان الاحتفال الذي اقتصر على تسليم ثلاثة شعرات ترمز الى السلطة هي

باريس - الخب - الامبراطور هيروهييتو الذي توفي صباح امس السبت عن عمر ٨٧ عاما كان عميد رؤساء الدول في العالم. امبراطورا على اليابان منذ ديسمبر ١٩٢٦ م ومرس مسوولياته طيلة ٦٣ عاما سجلا بذلك الرقم القياسي في الاستمرارية السياسية في التاريخ للعصر.

والان يت الامر فرانز جوزيف الثاني امير ليشتنشتاين الذي يحكم منذ ٥٠ عاما حامل الرقم القياسي في الاستمرارية كرئيس للدولة. يليه الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ ٤٢ عاما في السلطة، ومك تايلاند بوميبول ٤٢ عاما، ومك بلجيكا بوبوان ٣٧ عاما ومك بريطانيا التيريث الثالثة ٣٦ عاما وعالم الارين الملك حسين ٣٥ عاما.

توبور جيفوكو / بلغاريا / والجنرال ستروسر / باراغواي / هما في الحكم منذ ٣٤ عاما. والملك اوفال يحكم النروج منذ ٣١ عاما. ثلاثة من القادة بقوا في السلطة طيلة ما لا يقل عن اربعة عقود المارشال تشاي كاي تشيك تعرض عام ١٩٧٥ بعد ٤٩ عاما من الحكم الفعلي والامبراطور هيلاسيالي الذي خلع عام ١٩٧٤ بعد ٤٤ عاما من الحكم في اثيوبيا والزعيم الابياني انور خوجا الذي توفي عام ١٩٨٥ بعد ٤٠ عاما في الحكم.

شركة أمريكية تتعرض من دفع التعويض لأهالي ضحايا كارثة بوبال بوبال - رويترز - الدعوى التي اقامتها الحكومة الهندية على شركة يونيون كاربيد لكي تدفع ٣٢٠ مليار دولار كتعويض لضحايا أسوأ كارثة صناعية في العالم. وحددت مكنته الرابع من فبراير القادم موعدا للجلسة القادمة. وطعنت الشركة الامريكية التي مقرها في كونيتيكت في حكم التعويض الذي اظهر تحيزا في قرار التعويض المؤقت احلقت القضية الى القاضي شامبو سينغ.

وكان القاضي سينغ في اجازة اسبوع وبوبال الموعد المحدد للنظر في بوبال في وسط الهند.

طوكيو - الوكالات -

اعلن القصر الامبراطوري ان الامبراطور هيروهييتو الذي توفي صباح امس السبت كان مصابا بسرطان في المعى الاثني عشر.

وكان القصر الامبراطوري قد رفض في وقت سابق الاعتراف بان الامبراطور ٨٧ عاما / والذي لازم الفراش منذ ١٩ سبتمبر الماضي كان مصابا بالسرطان.

كما انتقد القصر الامبراطوري وسائل الاعلام المحلية لانها اكثرت ان الامبراطور مصاب بسرطان البنكرياس على الرغم من الاعلان عن التهاب بالبنكرياس اثر العملية الجراحية الاولى.

وكان الامبراطور هيروهييتو عميد الاباطرة والملوك الذين مازالوا على عروشهم واخر شخصية من شخصيات الحرب العالمية الثانية الرئيسية.

لم يتخذ الامبراطور شخصيا خلال حكمه الذي كان الاطول في تاريخ اليابان ودام ٦٣ عاما سوى قرارات سياسية اثنى فقط.

معالجة العسكريين المسؤولين عن الانقلاب الذي وقع في العام ١٩٣٦ والثاني الاعلان عن استسلام اليابان لفرن في ١٥ أغسطس ١٩٤٥.

ففي ذلك اليوم التاريخي وخلافا لرأي القسم الاكبر من اركانته قرر هيروهييتو - تحمل ما لا قدرة على احتمله - واعلن عبر الاذاعة عن استسلام اليابان لفرن شروط بعد ايام على الجزيرة المنجوعة بالقبلة الغربية في ميوزيشيا ونكلزاتي.

وكان الجيش الياباني قد وهدد بالان في سلسلة من المغامرات تحت اشراف هيروهييتو منها احتلال منشوريا في العام ١٩٣١ والقعة منشوريين في العام ١٩٣٢ والحرب مع الصين في العام ١٩٣٧ قبل توريثها في الهجوم المفاجيء على بيرل هاربور في ديسمبر ١٩٤١ الذي كان له نتائج مدمرة.

واذا ما كان الامبراطور عرشه للعامة لانه لم يستطع تجنب خوض الحرب فان الجميع يعترفون له بأنه وضع لها حدا بكرامة.

وبعد شهر على الهزيمة توجه لقلبة الجنرال امك اريو ل - - - - - وحده مسؤوليه الحرب التي قام بها شعبه.. في ذلك اليوم نحن الامبراطور اول سيجارة كان قدما له الجنرال الامريكي.

لم يعقل الجنرال امك اريو الامبراطور والسبب عند دون شك الى الحس السعسي للجنرال الامريكي. فقد كان لهذا القرار تأثير نفسي كبير جدا على اليابانيين وعلى اليابان التي كانت تعيش مرارة الهزيمة والارهاق بعد ان فقد ٧٢ مليوني جندي و ٨٠٠ الف قتيل مدني.

وقد اختار امك اريو المحافظة على عرش هيروهييتو رغم لضغوط التي مارسها رئيس محكمة الحرب في الشرق الاقصى وعدد من الحكومات. وكان قراره يهدف الى



تهنئة اقترعاج

● واشنطن - حارات الولايات المتحدة تهنئ اقترعاج بون في ما يتعلق بقضية مصنع الاسلحة الكيميائي الليبي المزعوم مؤكدة شكوكها في توطيد شركات المانية غربية في المسألة. في الوقت نفسه ذكرت ان عملية امريكية ضد مصنع فارما ١٥٠ الموجود في الرابطة على بعد ١٠ كيلومترا من طرابلس ما زالت ممكنة.

موسكو تحذر

● نيويورك - حذر الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة امام مجلس الامن الدولي من ان اي هجوم جديد على ليبيا سيؤدي لعملية تصعيد العلاقات الدولية.

معاهدة حول المتفجرات

● براغ - اعلنت وكالة الانباء التشيكية ان تشيكوسلوفاكيا اقترحت على بريطانيا «مبادرة مشتركة» تهدف الى تنظيم مفارشات تحت رعاية الامم المتحدة بين خبراء ومتحجي المتفجرات بغية التوصل الى معاهدة دولية حول تحديد واكتشاف المتفجرات.

ومن المقرر ان يصل الى لندن ثلاثة خبراء تشيكيين لمساعدة المحققين في قضية انفجار طائرة «بان اميركان» فوق اسكتلندا الذي قتل وسبب الاعلام البريطانية انه نجم عن متفجر من نوع «سيفتس» التشيكوسلوفاكي المصنع.

الاتحاد السوفيتي سيحترم

● اسلام اباد - اعلن المجاهدون الاقنان ان الاتحاد السوفياتي اكد انه سيحترم موعد الخامس عشر من فبراير المقبل لسحب قواته من افغانستان لكن المخابرات التي اجراها الطرفان في اسلام اباد لم تحقق اي تقدم في نقاط اخرى.

استحاب كلي

● هانوي - اعلن بيان لوزارة الخارجية الفيتنامية ان القوات الفيتنامية ستسحب كليا من كمبوديا في موعد اقوام هو سبتمبر ١٩٨٩ وذلك في اطار حل سياسي للمشكلة الكمبودية.

تجنب التفتت

● كولومبو - بعد ايام قليلة من توليه السلطة اعد رئيس سريلانكا الجديد رانسيني بريماراسا التفتت الديني في شكل عام الى واجهة السلطة السياسية بهدف اعادة وحدة البلاد المهدة بالتفتت.

المطالبة بالقضاء النظام الامبراطوري

● طوكيو - طالبت المعارضة السياسية اليابانية بقوة لمس السبت بالقضاء النظام الامبراطوري في اليابان وذلك بعد بضع ساعات من وفاة الامبراطور هيروهييتو.

واصدر الحزب الاشتراكي الياباني اكبر احزاب المعارضة والحزب الشيوعي الياباني بيانين حملتا فيه هيروهييتو الجانب الاكبر من المسؤولية عن حرب العدوان التي خاضتها اليابان خلال الحرب العالمية الثانية.

وراجع حزب المعارضة بصفة خاصة البند الدستوري الذي يعتبر الامبراطور رمزا للشعب وقال انه لن يتخذ غالبا بهذه السعة مواقف رجعية في تاريخ اليابان.

وراجع الحزبان اليابانيان ايضا ما اعطته الحكومة مؤخرا من اعلان الامبراطور الياباني هو رئيس للدولة حكما.

لجوء سياسي

● واشنطن - ذكر رايدر صوت امريكا صباح امس ان ١٦ بحارا مولندي فروا من سفينة شحن مولندية كانت راسية في ميناء ميوسون الامريكي اتقاء تدهورها بالوقود.

ونسب الرايدر الى مستشارين امريكيين قولهم ان البحارة اللواتي هربن - ١٦ طيارا من السلطات الامريكية في المدينة منحه حق اللجوء السياسي.

لنبح يفتلون ١١ شخصا عقب اعدام ثالثي اندورا

● احد ثلثة اندورا يتحدث مع جندي داخل السجن ●

نيودلهي - رويترز - قتلت الشرطة اربعة من السبت ان مسلحين يشتبه فيهم من السبب في الانفصاليين اخذوا عشرة اشخاص من زمرة في البنجاب وقتلهم بعد ساعات قليلة من اعدام رجلاين سيخين بتهمة اغتيال السيدة اندورا غندي رئيسة وزراء الهند.

وكان هذا اكبر هجوم هذه السنة حتى الان وجه ارتفع مجموع القتلى في حملة المتشددين من اجل القمة وطن مستقل للسبب في تولية البنجاب الشمالية الى ٥٠ شخصا على الاقل منذ اول يناير الحالي. وقد قتل حوالي ٣٠٠ شخص في عام ١٩٨٨.

وقد تعهد المتطرفون بالانضمام لاعداد ساتوات سينغ ويكهلر سينغ امس الاول الجمعة.

وقالت الشرطة في امريتلان ان المسلحين الذين هم في قرية باجوال على بعد ٤٠ كيلو مترا شمالي لندية السيخية ايل الجمعة.

وقد اخذوا جميع من كان في منزل المزرعة وعددهم عشرة اشخاص وقتلهم وبنيران يطلق على الية. وقالت الشرطة انه لم تتوفر على الفور تفاصيل اخرى.

وتنظمت السلطات عملية امنية

LICENSEES OF PUROLATOR PRODUCTS INC. USA

Purolator®
World Class Filters.

جميع الفلاتر
مضمونة
من قبل المصنع



أطلقت عليه اسم فلتر ميكرو في لاند قدرته على إزالة الجزيئات تصل إلى حجم ميكرون واحد أي تسعة مئتين على مليون من البوصة، وهذه الجزيئات الميكرونية من الصغر بحيث نرى حجم ذرة ملح الطعام عنه ١٠٠ مرة.

إنتاج : الشركة السعودية لصناعة الفلاتر

المنطقة الصناعية الثانية بالمدم - ص.ب. ٤٠١ مطار الظهران ٣١٩٣٢
ت ٨٤٣٠٠٩٦ / ٨٤٣٠٠٩٦ - فاكس ٨٤٣٠٠٩٦ - الرياض ٤٤٨٥٨٨٧ / ٤٤٨٥٨٨٧

الملكمة

نقطة تغوية شاملة في منطقة عسير



أينها - واس..
 نفذت حكومة خادم الحرمين
 الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه
 عدا من المشروعات التنموية في
 طقة عشر كواحدة من مناطق المملكة
 التي تزايد فيها عطاءات الخير والتماء
 ما بعد يوم..

وأوضح التقرير الصادر عن فرع وزارة التخطيط بأنها أنه مع بداية تنفيذ الخطة الخمسية الأولى كان لاتمام بتعليم في ختمية المشروعات لتتعدى حيث بلغ عدد الطلبة في عام ١٣٩٤ خمسة وعشرين ألف طالب في الصف الأول وخمسة آلاف طلبة حتى وصل عدد الطلاب في المنطقة في عام ١٤٠٠هـ إلى مائة وأربعين ألفاً مئتي ألف طلبة. وواحد وستين ألفاً سبعة طلبة.

وكانت تكلفة مشروعات التعليم التي
قمت في المنطقة خلال عام ١٣٩٠هـ ستة
ملايين وأربعمائة ألف ريال مقسمة في
أحد عشر مشروعا بينما أصبح عدد
المشروعات المنفذة في المنطقة في عام
١٤٠٠هـ ٥٨٥ مشروعا بتكلفة إجمالية
بلغت ثلاثة آلاف وأربعة وثلاثين
مليوناً وأربعمائة ألف ريال.

وعن تطور عدد المدارس بمنطقة
عسير أشار التقرير الى أن عدد مدارس
بنيين قد بلغ في عام ١٣٩٠م مائة وستا
وسبعين مدرسة للبنين وأربعا وثلاثين
مدرسة للبنات بينما تضاعف العدد
حتى بلغ في نهاية عام ١٤٠٨هـ الفا

كما بلغ عدد المدرسين خلال عام ١٣٩٤هـ ألفا ومائتين وسبعة عشر معلما ومائتين وثلاث عشرة معلمة وستين مدرسة للبنات.

بلغ عدد المدرسين بتهلية عام ١٤٠٨ هـ
سعة الآف وستة مئتي مدرس وستة الآف
ثلاثين وتسع وسبعين معلماً.

وقد أولت حكومة خادم الحرمين
شريفين اهتماما خاصا بالوطنان في
المنطقة عسير وضمت له التكامل
اجتماعي وذلك من خلال الضمان
الموالة على المحتارين في المنطقة حتى
بداية عام ١٤٠٨هـ الذي وقّلت
تشرين مليوناً ولما في ريال
مما خصلته والآن وعشرون
مما خصلته حلة بينما كان عدد

اليوم العربي لمحو الأمية

٧١٨٦ داراً بمرکز محو الأمية وتعليم الكبار في الحرس الوطني

٤ مدرسة لتعليم الكبار في منطقة عسير



لعلم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ شملت مراكز
البقعة والمكاتب واللج وعقار
والقائمة استفاد منها أكثر من ٧ آلاف

[illegible]

الرياض - محمد الجيجي ومحمد
الجمحي :
يُصَلِّف اليوم الأحد ١٤٠٩/٦/١
٨ يناير ١٩٨٩ م مناسبة اليوم العربي لحو
الأمية .
ويشارك الحرس الوطني كلفة
الجهات التنظيمية الأخرى بالملعة في
الإحتفال بهذا اليوم اركانه منه دورات
الحضاري من غيرهِ من الدول
التعليمية الأخرى بالملعة في نشر
الثقافة والتعليم في ربوع البلاد .
أوضح ذلك في تصريح خاص
(للأمية) مديرعام الثقافة والتعليم
بحرس الوطني سليمان الزهر وأضاف
أن الحرس الوطني يسير بخطى
متوازنية وهما العنيفة بقتشه وكذلك
الأخذ بأدبي كبار السن من فقههم كبر
التعليم في مناسباته لنداءك من لفت
والمساهمة في دفع عجلة التنمية الأمامية
واستطرد الزهر يقول أنه بلغ عدد
مراكز تعليم الكبار ومحو الأمية ١٤٠٩
مركزاً خلال العام الدراسي ١٤٠٩
مؤونة في الرياض والأجزاء والطائف
والدمية ويبلغ الإحصاء والجمع
والقصيم وعمر ورفه وحائل ونجران
وتشمع هذا المركز ١٧٨٩ فصلاً ودرسي
بها الآن ٧١٨٩ سبعة آلاف ومئة وستين
ولمليون دارساً وهذ العام المراكز تؤدى
وأجها بشكل ملحوظ بين منسوبي
الحرس الوطني وغيرهم من المواطنين .
ويضيف الزهر أنه أعدت البرامج
العلمة للثقافة والتعليم بهذه المناسبات
مجموعة كبيرة من اللغات والمصاحف
والهويات والنشرات التي تشتمل على
بعض الآيات القرآنية والأحاديث
النبوية والأول الحكمة والتشريع
بهذ بصير المواطنين بأهمية التعليم
والأربعين منهم على طب العلم
والإنتماء في الدراسة .
ويقول الزهر أنه قد تم التأكيد على
جميع المراكز التابعة له بالملعة في
المناسبة بأعداد برامج خاصة بأهمية
العلم والتعليم وإبراز مشكلة الأمية
وتأثيرها على الفرد والجمتمع .



مؤاتاة
خادم الحرمين الشريفين

■ لقد أصبح الأمر واضحاً الآن أمام جميع أعضاء الأوبك بعدما تبل من كوارث وتبكت في انتاج البترول وعدم التوازن في الانتاج وغدا الالتزام في اطار واضح المعالم للقاعدة الاساسية التي يمكن ان يعتمد الاوضاع بالنسبة لاسعار الاوبك الى وضعها الطبيعي.

ان المملكة العربية السعودية في كثير من المناسبات واداماً تقول قطعها وهي اول دولة تلزم بما تتفق عليه منظمة الاوبك ولا يمكن ان تكون المملكة هي البذخة بأي امر او وكنته في نفس الوقت لا اعتقد ان احدا يستطيع ان يوجه اللوم للمملكة العربية السعودية اذا خالف الحلف ونحن لا نريد ذلك بأي ظرف من الاحوال ومن المؤمل ان ما اصيب به اعضاء الاوبك من خسائر اعلى فكرة من ذلك نتاج من القوضي على ما حدث منذ عدة سنوات كما حدث قبل ستة.

ولذلك فالالتزام بمسلف المحدد للقاعدة الاساسية التي يمكن ان يتناول في الامور لقد اصطلت فيما يتعلق بموضوع البترول لان المملكة العربية السعودية ودول الخليج لهدات تعتمد بعد اهل على انتاجها من البترول وكل ما كان الالتزام وما لاساس والقاعدة والالتزام وما يتفق عليه فان من يطبق الالتزام لاخذ الاوضاع وضعها الطبيعي باستمرار حتى تصل الى ما وصلت اليه سابقاً.

هـ: المنسبة: بمناسبة الاعلان عن الميزانية يوم الاثنين ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ

كما أوضح التقرير تطور تكاليف
شروعات الكهروإلكتريك بالنسبة لقطاع المياه
في الأعوام ١٩٥٨-١٩٦٠م بمليون ريال
موزعة في عام ١٩٦٥م/١٩٥٣
يكون على:

بـلديات فترة التوليد المركبة
بـلديات الوصل والتوزيع المركبة
بـلديات وثلث عام ١٩٦٥م/١٩٦٥م وأصبح
في نهاية عام ١٩٥٧م مقدار تكاليف
التوليد ١٥٦١١م/بـلديات المركبة
توزيع ١٨٣٧١م/بـلديات
كما شهد عام ١٩٦٥م تطوراً ملحوظاً
الطاقة للتلحاح من الكهروإلكتريك
في الأعوام ١٩٦٥م/١٩٦٥م
تكاليف الطاقة للمياه
بـلديات/الكهروإلكتريك بينما كانت
شروعات المياه لا تزيد عن ١١٧٢م
بـلديات/الساعة والطاقة للمياه لا

عدد ١٤٥٥ ميجوات/الساعة.

يستقبل قادة وضباط

قطاعات وزارة الداخلية

الرياض - واس...

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية كاتب سموه بالوزارة بعد ظهر أمس قادة بعض قطاعات وزارة الداخلية وكبار موظفي الوزارة الذين منّوا بسموه وسلامته.

وكان سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز عاد إلى الرياض يوم الخميس الماضي إجازة قضائها خارج المملكة.

Figure 1 is a schematic representation of the experimental design. It shows a sequence of events: Pretest, Training, and Test. The Pretest phase is divided into Pretest 1 and Pretest 2. The Training phase is divided into Training 1 and Training 2. The Test phase is divided into Test 1 and Test 2. Arrows indicate the flow from Pretest to Training to Test, with a feedback loop from Test back to Training.

محمد

[illegible]

من عدد من المسؤولين الذي يزور
الجامعة حيث التقى الوفد التركي بمدير
لادارات المعهد فيماوا توضيحيا عن
مركز المؤتمرات
الوثائق ومركز الحاسب الآلي ومركز
تعليمية
صل إلى الرياض مساء أمس الأول
تة أيام

في بالمدينة المنورة

٤٠٠ النحل

يزور رابطة العالم الإسلامي
سعودي الأمين العام المساعد لرابطة
مركز الإسلامي الأفريقي بالخرطوم،
رئيس الشيخ السعودي يمتلك الطبية
على في القارة الأفريقية وقال إن الدعوة
علاق (ال سعيدي يدعو إلى الله في
المؤمن من ٣٠ طالب الشكر للمعلم
للمرحوم والشكر أيضا لشيخ العالم
من جدة إلى مكة والمدينة وبالعكس

.....

بلم يشكر صحة الشرفية
تتها ل «الأمراض المعدية»

وقد توصلت الدراسة الى نتائج هامة يؤمل منها الحد من مشكلات التسمم الغذائي.

ويعتبر يظن ان الدراسة تمت بإشراف كل من الدكتور توفيق أيوب السوولي مساعد مدير عام الشؤون الصحية لرعاية المصحبة الأولية والاستاذ سعيد احمد السبيعي مدير المنطقة الشرقية للزراعة بالخدمات الصحية.

واتى هذه الدراسة العلمية في إطار الدراسات والبحوث التي تقوم بها المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية للارتقاء بالخدمات الصحية.

الإحسان - ملحد يدان..
بدأت مديرية الشؤون الصحية
بالإحسان في تطبيق نظام الفحوصات من
المراكز الصحية حيث تولفت العيادات
الخارجية العامة والمستشفيات عن
استقبال المراجعين اعتباراً من يوم
السبتمبر (اليوم) من
الشؤون الصحية بالإحسان محمد حسين
أبو.

الرياض - محمد الحبيب...
يبدأ اليوم بقرق الإمارة العامة لدول
مجلس التعاون لدول الخليج العربية
الاجتماع الرابع لبعثة التنسيق العربي
بدول المجلس وستعقد هذا الاجتماع
الذي يستمر يومين ورقة الإمارة العامة
التي تتضمن سير الدراسات التي تقوم
بإعدادها وتنسيقها في مجال البيئة
ومعالجة تنسيق المواقف الاماراتية
والدولية تجاه الاتفاقيات الدولية

كما يبعد أيضا اليوم الأحد للقاء الثاني لمناقشة مشروع قواعد الرقابة للأجهزة الحكومية ومستشاري أيضا مدة يومين يناقش خلالها عدد الموضوعات منها:

النقل السوداني

على دراهيم الدغبير وحضره من الجانب
السوداني سفير جمهورية السودان لدى
المملكة الأستاذ عيسى مصطفى والوفد
المرافق للوزير السوداني.

وقد بحث بعض الموضوعات المتعلقة
بالقانون المشترك في مجال النقل
الجوي.

من جهة أخرى اقام سمو الأمير فهد
بن عبدالله بن محمد مائدة غداء تكريمياً
للمغتني وزير النقل في جمهورية السودان
السيد الدو اتجو والوفد المرافق له.

المجلات
البيانات الخارجية
مستشفيات الأعضاء
تتوقف عن
استقبال المراجعين

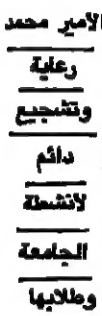
الجولة سير العمل في تلك المراكز وحث العاملين بها على مضاعفة الجهد في سبيل تقديم افضل الخدمات للمشتريين في هذا المجال .

وكان أمير بني ملك عبدالعزيز عزيز
ومدير عام هيئة تطوير وتعمير فيينا.
ناصر الرشيد في استقبال طراد
ومرافقه في بني ملك كما استقبلهم في
الريث أميرة ناصر المسيحي.

والمعاهد وجامعات المملكة العربية
والبحرين.

وقد هيأت وزارة المعارف والرفاه
لجنة تعليم البنات وجامعات البنات
وجميع الجهات المعنية كالـ
الاستعدادات لاستقبال الطلاب
والبنات.

كما وفرت جميع الاستعدادات
تسهيل على الطلبة والطالبات
اختياراتهم في جو ملائم ومرح.



التنمية بالملكية. وعبر
صديق تقديره وخالص امتنانه
السوق الملكي الأمير محمد بن
عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية
ودعمه المستقر لجامعة
للبيروقراطية والمعادن ومتابعته

• منح شهادة الماجستير منذ عام ١٣٩٤هـ والدكتوراه في ١٤٠٥هـ وبرامج بحثية وتدريبية لخدمة المجتمع وحل مشاكله

انتسب بالملكة. وعبر معلية عن الدراسي
١٤٢٧/١٤٢٥
١٩٨٦/٨٥. • يمنح أول شهادة
مكتواره. • وكلت في مجال الهندسة
الكهربائية.
وفي العام الدراسي ١٤٢٧-١٤٢٨ تخرجت
أول دفعة في كلية علوم وهنسة
الهندسة

١٥٨٢ .. البداية

انتسب بالملكة. وعبر معلية عن الدراسي
١٤٢٧/١٤٢٥
١٩٨٦/٨٥. • يمنح أول شهادة
مكتواره. • وكلفت في مجال الهندسة
الكهربائية.
وفي العام الدراسي ١٤٢٧-١٤٢٨ تخرجت
أول دفعة في كلية علوم وهنسة
الهندسة

● جامعة الملك فهد ... دور فعال في مسيرة التنمية

انتسب بالملكة. وعبر معلية عن الدراسي
١٤٢٧/١٤٢٥
١٩٨٦/٨٥. • يمنح أول شهادة
مكتواره. • وكلفت في مجال الهندسة
الكهربائية.
وفي العام الدراسي ١٤٢٧-١٤٢٨ تخرجت
أول دفعة في كلية علوم وهنسة
الهندسة

الرابعة للتنمية

انتسب بالملكة. وعبر معلية عن الدراسي
١٤٢٧/١٤٢٥
١٩٨٦/٨٥. • يمنح أول شهادة
مكتواره. • وكلفت في مجال الهندسة
الكهربائية.
وفي العام الدراسي ١٤٢٧-١٤٢٨ تخرجت
أول دفعة في كلية علوم وهنسة
الهندسة

للأخیر محمد تقدیرنا
لنابغته وعطائنه

وأنه معاليه يبرامج الدراسات
أكاديمية وشغلت الأبحاث العلمية
كثيرة احتياجا لبرامج التنمية في
الملك، وأنها مؤثر صلب يحتاج
نمو الصحيح، وتسير بمعدلات
حسوبة ضمن إطار معادلات خطط
تنموية للمملكة. وعبر معاليه عن
سلفه وتقديره وخالص افئدة لصلح
اسم الملك الأمير محمد بن فهد بن
عبد العزيز آل سعود لبرامجه
وأنه المستقر لجامعة الملك فهد
ببترول والعلم والتجربة الرشيدة

● جامعة الملك فهد .. نور فعال في مسيرة التنمية



مطلق العنزي

الاشباح؟!

.. الاشباح تحرم على نفسها .. النذر .. وتعيش خلف الحجب والافتعة .. وتند خارجها .. لأنها غير قادرة على مواجهة في ضوء الشمس .. فهي لا تؤمن بالحوار ابدا .. ولا تؤمن الا بان على الآخرين الدخول في طاعتها .. وان يلبسوا الظلام ويشاركوها متعة الفوضى .. وان يمنحوا الولاء ميثاقا لتدمير الصفاء الكوني .. ونحر الحب .. فهي لا تفكر بين الطهر والخطية .. اذ مهمتها الوحيدة .. في هذا الوجود .. هي زرع الرعب في المنهج البريئة .. وسله احلام الاطفال بالكوابيس .. فالاشباح لم تحاول يوما السؤال عن بكاء يتيم اغتصبت روح والده سماء .. ولا تسأل امرأة او ثكني عن جرح المهجة .. ولم تحاول الاشباح التشنج بشذى ازهار البساتين في اشراقه الصباح الدافئ ..

لكل ذلك فان شهداءنا الديبلوماسيين في تركيا وباكستان وتايوان وثيقة تاريخية باننا في معركة مع اشباح الجريمة المنظمة وذلك شرف لن يحظى به اولئك الذين يتصالحون معها .. او اولئك الذين يمنحونها مداد الكره ..

.. فادوات الجريمة حرب على العدالة والجمال والطهر .. وحرب على الهوية الانسانية المفعمة بالحب ..

ولان الاشباح دائما تفكر في حيررات العدالة الاخلاقية لوجودها لهذا تلجأ الى الجريمة والافتعال تماما مثلما تفعل المافيا وقراصنة البحار وقطاع الطرق وتجار العبيد الاوروبيين ..

.. وشهداؤنا سقطوا في مواجهة مع هذا .. الفرع .. من المافيا لان هذه البلاذكات منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ولا تزال في معركة مع الجريمة المنظمة سواء قطاع الطرق او اصحاب النبوءات واصحاب الاطعام الذين يسعون عبر التاريخ لاغتصاب الكرامة المعروفة دوليا .. حتى الاسلامي لانسان هذه الارض .. لذلك لم تستغرب ولن تستغرب ان تكون المملكة العربية السعودية والكويت والعمرة دوليا .. حتى أصبحت هوية لنا .. لن تتصلح مع الجريمة المنظمة ولن تخضع لها .. ولن

تعدم وسائل الانتصار واعها الايمان بان مواجهة .. وامرات الظلام .. مهمة انسانية نبيلة لتنظيف المجتمع الانساني من اولئك الذين جعلوا من آلم الابرياء .. حرفة .. لهم .. وتبرعوا بصناعة جديدة للحن والبكاء والجريمة ..

تصبح عاجزة تمام العجز عن مقاومة الضغوط السياسية عليها او الوقوف في وجه الخطأ المرسوم لها ..

ان خرج مصر من الساحة العربية هو هدف اساسي تسعى اسرائيل الى تحقيقه .. وتحقيق هذا الهدف ليس اضعاغا لمصر وحدها بل هو اضعاغل لكل العرب ..

الاهمية الكبيرة لعودة مصر السريعة الى الجامعة العربية .. وينبغي ان يدركوا الاهمية الكبيرة للوقوف الى جانب مصر معنويا وماديا .. حتى ننجو جميعا من النتائج السلبية الخطيرة التي ترتب على عزلة مصر .. ومايرتبط بذلك من تمزق وانشقاق في العالم العربي كله ..

ولو ادرك العرب خطرة .. الرفض الاسرائيلي .. الآن .. وسعوا الى افساد اوراق المغامرة الاسرائيلية الجديدة والتي تشمل تدبير محاولة لاغتيال عرفات .. وتدبير محاولات الارهاب يتم الصاقها بمنظمة التحرير الفلسطينية .. والعمل على فرض

عزلة عربية على مصر .. لو ادرك العرب هذا كله ووقفوا ضده متحاذين .. فان جبهة الرفض الاسرائيلية سوف تسقط .. وسوف يجني العرب نتائج ايجابية كثيرة كانت لاجيالنا المختلفة تحكم بها على الدوام .. ان يأس عرفات سوف يبقى الرمز الاول لثورة فلسطين .. وسوف تكون ساحة .. العرب بيرة من الارهاب .. وسوف تبقى مصر عربية .. وسوف تنهار في النهاية جبهة الرفض الاسرائيلية باهدافها الشريرة .. ويقوم السلام العادل فوق ارض السلام ..



بعد تأليف الحكومة الاسرائيلية الاخيرة اعلن .. شامير .. رئيس الوزراء ان اسرائيل متمسكة باللائحة الثلاث الاساسية وهي :

- لا للمفاوضة مع منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات

- لا للمؤتمر الدولي

- لا للعودة الى حدود ١٩٦٧

جبهة الرفض الاسرائيلية!



ومن هنا فان التفكير الاسرائيلي الاجرامي سوف يتجه الى تحريك عمليات ارامية خفية يمكن نسبتها بعد وقوعها الى منظمة التحرير .. وهنا ينبغي ان يتنبه العرب جميعا الى خطورة هذه الورقة الاسرائيلية وان يلقوا بحزم في وجه العمليات ارامية .. وان يسدوا جميع الابواب امام المغامرين الذين لا يراعون الله والوطن في تصرفاتهم .. والذين يستجيبون لبعض المصالح الصغرى والدوافع المربضة للانساق وراء حركات ارامية لاحمي حقا ولا تنهض قضية ولا تؤدي الى نتيجة ايجابية من اي نوع ..

ومما يساعد على اضعاف هذه الخطة الاسرائيلية المعتمدة على اشغال الارهاب وتحريك وافساح الطريق امامه .. ان العالم كله الان ينظر الى منظمة التحرير الفلسطينية باعتراف وتقدير .. وان صورة المنظمة الآن هي صورة .. القوة السياسية المستقلة .. وليست صورة الجماعة المتشظية التي لا يهتمها سوى احداث الاضطراب في العالم .. عن طريق خطف الطائرات .. او تسفها .. او اغتيال المدنيين او ما الى ذلك ..

فالذين يفعلون ذلك الآن في العالم كله لاعلاقة لهم بمنظمة التحرير الفلسطينية .. بل ان العرب انفسهم يتعرضون لمحاولات ارامية متكررة .. وقد اصبح الرأي العام العالي مقتنعا تمام الاقتناع ببراعة منظمة التحرير الفلسطينية من تهمة تشجيع الارهاب الدولي بالعمل او بالتمويل او بالتفكير ..

ولكن الذي يجب ان نعترف به في صراحة وشجاعة ان هناك بعض .. القوى السياسية .. فوق الارض العربية مازالت تفكر بتلك العقلية القاصرة التي تؤمن بجذوى الارهاب وقائدته .. وعلى هذه القوى ان تدرك انها بما زالت تؤمن به وتفكر فيه



منحيم بيجن

كامل .. واذا كان هذا الكلام لم يعد مقننا لاحد ففي اي شيء يمكن ان تفكر جبهة الرفض الاسرائيلية الآن بعد هجوم .. السلام .. العربي ؟

الحقيقة ان التفكير العربي الجديد امامه فرصة واسعة للعمل والوصول الى نتائج ايجابية .. في الوقت الذي أصبحت جبهة الرفض الاسرائيلية غير قادرة على اقتناع العالم بصحة موقفها .. بل وقد أصبحت عاجزة عن اقتناع .. كل .. الاسرائيليين بانها على صواب ..

وهل يمكن اقتناع احد الآن بآراء .. شامير .. التي ورثها من رئيسه السابق .. بيجن .. والتي تقول بان العرب في فلسطين لم يكونوا موجودين بها منذ مائة سنة .. وان فلسطين كانت ارضا خالية من البشر .. ولم يكن بها سوى بضع مئات من رعاة الأغنام ينتقلون في ابحاثها .. وان وضع هؤلاء .. البدو .. من العرب لم يكن يزيد كثيرا عن وضع الهنود الحمر في القارة الامريكية ؟

وعندما جاء العرب الى فلسطين منذ مائة سنة .. على حد قول بيجن وشامير وشارون وامثالهم .. لم يكونوا يشعرون ابدا بالانتماء لارض فلسطين .. والدليل انهم سارعوا الى بيع اراضيهم في سهولة شديدة وتركوا هذه الاراضي سنة ١٩٤٨ وماقبلها .. ولو كانوا مواطنين حقيقيين لهم جذور في هذه الارض لماركوها او باعوها بهذه

السهولة .. ولذلك .. وحسب هذا المنطق .. فان عرب فلسطين لماكان لهم في هذه الارض التي لا يملكونها وليس لهم فيها وجود او حق تاريخي من اي نوع .. وعلى هؤلاء العرب ان يرحلوا الى الارض العربية الاخرى الواسعة في الجزيرة والعراق وسوريا .. وان يستقروا هناك ويتركوا شعب اسرائيل للسكنى المشتت ليقوم دولته على كل ارض فلسطين ..

هذه هي فلسفة جبهة الرفض الاسرائيلي وهي فلسفة .. خائبة .. لا يمكن ان ينتفع بها احد غير قادة اسرائيل المتشددين .. وهذه الافكار لا تختلف كثيرا عما كان ينادي به الفرنسيون من ان الجزائر جزء من فرنسا .. وماكان ينادي به الانجليز يوما من ان الهند هي جزء من انجلترا .. وهي افكار لا تختلف عما يحاول ان يقوله الآن حكام جنوب افريقيا من ان الاقلية الابروفية البيضاء قد جاءت الى الجنوب الافريقي وهو خال من السكان وان الاقلية البيضاء هي صاحبة الحق الوحيد في البقاء في تلك البلاد والسيطرة عليها ..

من مظهر هذه النظريات كلها قد ماتت وشيعت موتا .. وانتهى امرها الى الفشل الكامل .. ولم يبق على الساحة الآن سوى مارتد حكمة جنوب افريقيا .. ومارتد جبهة الرفض الاسرائيلية ..

وعندما تتابع المواقف والخطط المختلفة التي يمكن ان تلجأ اليها جبهة الرفض الاسرائيلية سوف نجد امامنا اشياء اخرى محددة غير تلك الفلسفات التي لم تعد تنفع طغلا صغيرا في اي جزء من العالم .. مثل ذلك القول التافه السخيف والذي لا يعتمد على ذرة من حقائق العلم والتاريخ بان العرب في فلسطين واقدون منذ مائة سنة على هذه البلاد .. وانهم .. فيها .. بلا تاريخ ولا جذور ..

هذا كلام تافه كان يمكن استخدامه منذ نصف قرن لاغراء اليهود بالهجرة الى فلسطين واقناعهم بانهم انما يذهبون الى بلاد خالية من السكان .. وان هذه البلاد ظلت تنتظر هؤلاء اليهود منذ التي عام ليودوا اليها ويملاؤها بالحضارة والتقدم ويخلصوها مما تعانيه من فراغ سكان

امثال .. شارون .. وشامير نفسه .. وهم يتوقنون لخوض حروب .. إبادة .. مستمرة ضد العرب .. فماذا يمكن ان يحمل الينا المستقبل ؟ لقد وصل العرب الى حد عال من الواقعية في التفكير السياسي والعمل السياسي .. وكان بيان ياسر عرفات في جنيف في ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ نموذجا رفيعا لهذا التفكير العربي الجديد الذي نال اعجاب العالم كله .. ونتج عنه اضطراب امريكا الى بدء الحوار مع المنظمة .. في لقاء علني يتونس .. انزعجت منه اسرائيل اشد انزعاج واعتبرته من اكبر الاخطار التي تعرضت لها في تاريخها كله منذ سنة ١٩٤٨ الى الآن ..

والحقيقة ان التفكير العربي الجديد امامه فرصة واسعة للعمل والوصول الى نتائج ايجابية .. في الوقت الذي أصبحت جبهة الرفض الاسرائيلية غير قادرة على اقتناع العالم بصحة موقفها .. بل وقد أصبحت عاجزة عن اقتناع .. كل .. الاسرائيليين بانها على صواب ..

وهل يمكن اقتناع احد الآن بآراء .. شامير .. التي ورثها من رئيسه السابق .. بيجن .. والتي تقول بان العرب في فلسطين لم يكونوا موجودين بها منذ مائة سنة .. وان فلسطين كانت ارضا خالية من البشر .. ولم يكن بها سوى بضع مئات من رعاة الأغنام ينتقلون في ابحاثها .. وان وضع هؤلاء .. البدو .. من العرب لم يكن يزيد كثيرا عن وضع الهنود الحمر في القارة الامريكية ؟

وعندما جاء العرب الى فلسطين منذ مائة سنة .. على حد قول بيجن وشامير وشارون وامثالهم .. لم يكونوا يشعرون ابدا بالانتماء لارض فلسطين .. والدليل انهم سارعوا الى بيع اراضيهم في سهولة شديدة وتركوا هذه الاراضي سنة ١٩٤٨ وماقبلها .. ولو كانوا مواطنين حقيقيين لهم جذور في هذه الارض لماركوها او باعوها بهذه

السهولة .. ولذلك .. وحسب هذا المنطق .. فان عرب فلسطين لماكان لهم في هذه الارض التي لا يملكونها وليس لهم فيها وجود او حق تاريخي من اي نوع .. وعلى هؤلاء العرب ان يرحلوا الى الارض العربية الاخرى الواسعة في الجزيرة والعراق وسوريا .. وان يستقروا هناك ويتركوا شعب اسرائيل للسكنى المشتت ليقوم دولته على كل ارض فلسطين ..

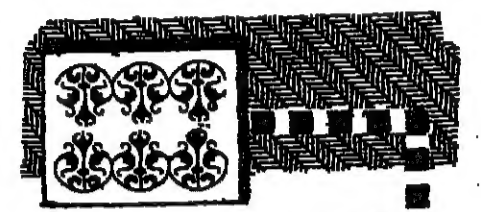
هذه هي فلسفة جبهة الرفض الاسرائيلي وهي فلسفة .. خائبة .. لا يمكن ان ينتفع بها احد غير قادة اسرائيل المتشددين .. وهذه الافكار لا تختلف كثيرا عما كان ينادي به الفرنسيون من ان الجزائر جزء من فرنسا .. وماكان ينادي به الانجليز يوما من ان الهند هي جزء من انجلترا .. وهي افكار لا تختلف عما يحاول ان يقوله الآن حكام جنوب افريقيا من ان الاقلية الابروفية البيضاء قد جاءت الى الجنوب الافريقي وهو خال من السكان وان الاقلية البيضاء هي صاحبة الحق الوحيد في البقاء في تلك البلاد والسيطرة عليها ..

من مظهر هذه النظريات كلها قد ماتت وشيعت موتا .. وانتهى امرها الى الفشل الكامل .. ولم يبق على الساحة الآن سوى مارتد حكمة جنوب افريقيا .. ومارتد جبهة الرفض الاسرائيلية ..

وعندما تتابع المواقف والخطط المختلفة التي يمكن ان تلجأ اليها جبهة الرفض الاسرائيلية سوف نجد امامنا اشياء اخرى محددة غير تلك الفلسفات التي لم تعد تنفع طغلا صغيرا في اي جزء من العالم .. مثل ذلك القول التافه السخيف والذي لا يعتمد على ذرة من حقائق العلم والتاريخ بان العرب في فلسطين واقدون منذ مائة سنة على هذه البلاد .. وانهم .. فيها .. بلا تاريخ ولا جذور ..

هذا كلام تافه كان يمكن استخدامه منذ نصف قرن لاغراء اليهود بالهجرة الى فلسطين واقناعهم بانهم انما يذهبون الى بلاد خالية من السكان .. وان هذه البلاد ظلت تنتظر هؤلاء اليهود منذ التي عام ليودوا اليها ويملاؤها بالحضارة والتقدم ويخلصوها مما تعانيه من فراغ سكان

وهذه الاءات الثلاث تمثل مايمكن ان نسميه الآن .. جبهة الرفض في اسرائيل .. وهي الجبهة التي تعارضها القوى الداعية للسلام داخل اسرائيل وتمثل فيما يسمى باسم .. جماعة السلام الآن .. ولاشك ان جبهة الرفض الاسرائيلية بلادها الثلاث مازالت اقوى من جبهة السلام .. وفي جبهة الرفض هذه يوجد سفاحون كثيرون من



أفكار صحفية .. بشد .. خليل الضرب

الأعمال المهنية

يجزم اغلب الشباب عن الالتحاق بمراكز التدريب والمعاهد المهنية هرويا من متاعب الأعمال المهنية .. وجرى وراء جاذبة الوظائف المكتنية وما قد تجلبه من ثروة او مكسب ليدية اخرى ..

ولعل للطموح عظم عندما يكون التحصيل العلمي دافعهم لتطوير مستواهم التعليمي .. وعندما تفهم طموحهم للحصول على مستوى تعليمي افضل .. ومثل هذه الطموحات لابد ان تقابل بتشجيع والتلمذة كل الفرص وتيسر كل العمل ليؤدي هذا الجهد ثمرته خيرا على المجتمع والامة ..

لكن المشكلة تكمن في اولئك الذين يكتفون بالقسط من التعليم .. ومع ذلك فهم يلهون وراء الوظائف المكتنية .. تتركهم وراءهم فراغا كبيرا في مجال المهن الحرفية لا يملكون سده في غلبهم الا عن طريق استيراد اليد العاملة .. مما يعني تزييفا متواصلا للاقتصاد الوطني ..

والعملية المهنية جانب اساسي وهام من جوانب الحياة العلمية .. لذلك حرصت الدولة على توفير عدد كبير من مراكز التدريب والمعاهد المهنية والمعاهد المتخصصة الاخرى الهدف منها توفير اليد العاملة المهنية التي تحتاجها البلاد في مختلف المجالات .. ويقلل التقليل من الاعتماد على اليد العاملة الاجنبية للتحضر في الحدود التي لابد منها ..

ويؤهل القطاع الاهل لتنفيذ الخدمات العلمية والتفصيل التي تحتاج اكثر من غيرها الى المهنين .. وهذا تاتي مسؤولية القطاع الاهل في تنمية الطاقات البشرية المهنية الوطنية واتاحة الفرصة لها لاداء واجباتها في ظل شروط ملائمة للعمل .. ويعدوا عن مفريات الكتب المادي الكبير الذي تعلقه العملية الوافدة بسبب قلة الأجور .. ويسبب سهولة شروط العمل مع هذه العملية ..

ومع ان الوظائف المكتنية اكثر اغراء للتكوين .. لكن المؤكد ان توفير الاغراءات المالية في الأعمال المهنية يمكن ان يدفع الى اعادة النظر في المواقف التقليدية من الوظائف المهنية .. فالمعلم او الموظف كلاما في نهاية الامر يبحث عن المردود المادي الاقل .. وفي ظل لوائح الاجور المتشددة لا يمكن المهنية ان تحل مشكلة الحاجة الملحة لليد العاملة الا عن طريق البدائل القائمة وهي اليد العاملة الوافدة رغم كل ما يجمع من ذلك من لظلم اجتماعي لم تعد مجهولة .. وخسائر اقتصادية يفرها المجتمع ..

المشكلة بأكملها ليست غائبة عن اذهان جهات الاختصاص .. لكن المطلوب هو تعاون القطاع الاهل بجدية اكثر .. وبدافع وطني في الدرجة الاولى .. للاعتماد على اليد العاملة الوطنية .. بدل الاعتماد على اليد العاملة الاجنبية ..

بالي ان يعني شيلينا اهمية الاتجاه للأعمال المهنية والتخفيف من الضغط الذي تعاني منه التخصصات الادارية في الجامعات .. وان يعني شيلينا انه ليس بالوظيفة المكتنية وحدها يحيا الانسان .. ومتى ما تمكن شيلينا من كسر هذا الحلز المنغلق بينهم وبين الأعمال المهنية .. فان اعتمادنا على العملية الوافدة لابد ان يتغير ..

انها مسؤولية مشتركة لا تتحملها الدولة فقط .. ولا القطاع الاهل فقط .. ولا شيلينا فقط .. بل الجميع يتحملون هذه المسؤولية .. من اجل مصلحة بلادنا الغالية ..

هكذا من الفصل

بيت القصيد

لم يكن الصديق في التعبير عن الواقع وقفا على الأعمال الأدبية الجادة، فقد أدلى لب الفكاهة بدلوه في هذا المضمار عبر مراحل التاريخ المختلفة، وساهم مساهمة لا يستهان بها في تصوير الحياة الاجتماعية ومفارقاتها وتناقضاتها، كما تكلل بتعريف القبح وهجوه وتمجيد قيم الحياة الجميلة وذلك بإبراز أوجه التضاد، وكانت الكلمة الساخرة أكثر تأثيراً في تكوين المعوج من السلوك والمخرف من الأخلاق، لهذا كان تراثنا الأدبي زاخراً بأشكال من هذا اللون الأدبي الرائع، وما الجللحظ وابن حجاج وابن سكره وإبوالشميق وأبو دلامة وابن يسير الرياشي إلا أسماء لامعة برعت في تشويق المعاني الساخرة وفي هجو القبح وتعريفه.

ولقد كان الادعاء ولم يزل صورة من الصور المعقولة التي تلجج ضحك القارئ ودعابته الساخرة، وهما الشاعر الخطي يضيف جملة إلى قلادة الأدب الضحك بهذه القصيدة التي يعاين بها أحد المتشاعرين.

المصر

أبو الشاعر



أبو البحر جعفر الخطي

«عمل لنفسك بيتاً وسجراً
وسرر أبك بأن يلقاك عطاراً»
أو فأنخذ لك منشراً ومقشرة
وكن كحجج نبي الله نجراً
إن صابفاً تشبك القفاين تبرز من
إبريقه للنساء صفراً وديناراً
أو فأنخذ لك مزماراً ودريكة
وعش، لك الخير، طبالاً وزماراً
أوكن، فديتك، صفاراً فليس على
عليك بأن إذا أصبحت صفاراً
أو كن كصالحك الأدنى أباحسن
أعني عالياً فتنى عمراً زواراً
أو فاتبع ابن مهناً في بزازه
أو فامش خلف فتى شنعوه صفاراً
أو فاسأل ابن مهناً علم صنعته
مما يفيدك بالدينار قنطاراً
أو عالج الإثن من أدراثنه وكن
شرواً خميس ابن خضاموه بيطاراً
أو فاقنق من رشاء الطين متخذاً
منه الجرار وعش في الخط جراراً
أو فاقنقن الاتن واحمل فوقها حطباً
فخسر شيء إذا أصبحت حصاراً
أو فاحمل الفلق وأذهب حيث شئت قصداً
به إصبيبة أهل الخط أطيباراً
وإن سمعت مقالاً فامش متكللاً
على إلهك في الأيام بحاراً
وإن ترفعت عن هذا فخي على
استغفار ربك تلقى الله غفاراً
أو قيصاً في بيوت الله تسمعنا
أذائك العذب أصلاً وإسحاراً
ولا تلم بربيع الشعر أن له
ظعناً تأخرت عن مسراه إذ سارا
قد حلفت بنفيس الشعر طابرة
عقاة مغرب فاقعد، عنه إن طارا
وماكها كشواطئ النار لاقعة
أثناء قلبك لا تالوه إسعاراً

«لوتس» بانوراما الأدب الفلسطيني



لوتس - اليوم أحمد عاصر
العدد الجديد من مجلة لوتس لسان
اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا جاء خلاصاً
بالأدب الفلسطيني.
تقول هيئة التحرير:
طبيعي في عام الانتفاضة
الفلسطينية المباركة وفي الذكرى
الاربعين لكلمة الشعب العربي
الفلسطيني أن نكرس أحد أعداد لوتس
للأدب الفلسطيني ولا نكتفئ ان الأقبال
على هذه المهمة بنقوي على بعض
المفاهيم ففلسفات الفلسطيني لا يسمح
لنا بسهولة أن نتصل ببلدنا
الفلسطينيين كلهم في الوطن والمهاجر،
والسنوات الأربعون التي انقضت كانت
من الفنى والتفوق، بحيث شملت
مختلف الأساليب والدراس الأدبية
والفنية فمن تتصل - وكيف نختر؟
وعن هذا العدد كتب زيادة
عبد الفتاح رئيس التحرير يقول:

«... ولقد صدق من قال، ان الانتفاضة
تضع أمامنا صوراً خلاقة لاحتجاج من
الكتاب إلا أن بالأساس بعض الروايات
أو يرمم جزءاً من مفارقتها، أو أن يصنع
لها إطاراً يليق بها لكي تكون في مستوى
اعظم الأدب، قصة أو صورة أو قصيدة
شعر فضلاً عن أنها هي ذاتها لوحات
فنية لا تضاهي.
إننا، وبما أن المشهد الفلسطيني
يعطي هذه الغرض الثرة لعين المبدع
وعقله، فإن مسؤولية المبدع الفلسطيني
كبيرة... لقد هيا له الواقع أن يكون
الكثير... وليس أمامه إلا أن
يقول، وذلك هو التحدي تجدي الثروة».

تتصلح العدد وهو ضخم وكبير
فلنتلقى بالقصة والقصيدة والدراسة
والحوار والصورة
من قصص هذا العدد:

- أبو القاسم يشارك في النهوض
الجماعي بقلم كرم هنية
- أم الشيخ: بقلم توفيق فياض
- الغرامولون: بقلم جبرا إبراهيم جبرا
- الأحلام السكالاوية السعيدة بقلم
رسمي ابوعلي
- الحكاية الحقيقية عن الولد الذي
رفض أن: بقلم رشاد أبو شاور
- ابتسامة: زياد عبد الفتاح
- فلسطيني: بقلم سميرة عزام «الأم
الروحية للقصة الفلسطينية المعاصرة»
- حدثت قرن: بقلم غسان اسماعيل
عبد الخالق
- الصفي: غسان كنفاني
- أنا أريد النهار: بقلم ريتة بدر
- صبي وبيت من المدينة: بقلم محمد
علي طه
- ذات الدماء الأحمر: بقلم محمد نفاع
- الفئق: محمد الرومي
- ٨٩ قصة قصيرة جداً، بقلم محمود
شفيق
- نورما ورجل الثلج بقلم يحيى خلف..
- ومن القصص التي الشعر حيث
تتصلح كما هلالاً من القصائد تكتلف
منها ما يلي:
- جناح على القبة: شعر ابوسلمى.

المدىع والمبدع له..

بقلم اسحاق الشيخ يعقوب
كلما تقدمت حركتنا الأدبية والفكرية.. كلما اتفاننا طموح
تطويرها، ودفعها إلى الأمام.. في سبيل إنجازات إبداعية أكثر..
وتوسيع عطائها، وتركيز مواقفها.. وتمكين إمكانياتها
وترسيخ مكانتها، وتعميق توجهاتها الاجتماعية والإنسانية..
ولا يمكن لأي حركة أدبية أن تعطي ثمارها المنشودة.. وتخرج
من محليتها المخلفة، إلى أفق التوجهات الكونية.. إذا انغلقت
على نفسها وأوصدت أبوابها دون العطاءات الأدبية والإبداعات
العالمية.. وانحزلت عن الحوارات الأدبية والفكرية في مجالاتها
العربية والعالمية ومن على منابرهم..

يتوجس المتابع.. أن هناك ضموراً ملحوظاً في جسم الحركة
الأدبية والإبداعية سواء على الصعيد المحلي أو العربي.. وهذا
الضمور المصحوب بالشعوب وفقر الدم.. له أسباب عديدة أهمها
سوء التغذية في المجال الأدبي والفكري والروحي.. وسوء التغذية
كما هو معلوم له تأثيرات ضارة وخطيرة على عافية ونمو وسلامة
جبل المعاصر والمستقبل من أدباء وكتاب ومفكرين حركتنا الأدبية..
وهو أحد مكونات عوائقها الأساسية.. حيث أن التغذية السليمة
تدخل الوهم والصف في عافية الأديب.. وتمتص النفس الإبداعية
لديه.. وتحجم معارفه وتبقي ملكته، وتحول دون اغناء مفاهيمه
وتتمة توجهاته الإبداعية.. وتحاصره بيباب القناعة والسلطوية،
وتحقته بالغرور والأدعاء الأجوف.. وعدم الاكتراث بأبسط
التوجهات الإنسانية..

لا أحد يريد لوطنة حركة أدبية متسككة مرتبطة بكتات على التافه
والبلد.. وتجتزأ الفث من دهايلز البهرة والمنفوخين، وتعيش على
قبور المدممين والمطحونين.. أن فتح النوافذ وتجديد الهواء الطلق في
المجال الأدبي والفكري.. والانفتاح على عين الأدب العالمي
والإنساني يجدد دورة دماء الحركة الأدبية ويبيث في شرايينها
عافية مفعمة بالنشاط الإبداعي والحويوية الجمية.. ويكفكف من
ملكاتها وبعثيات كنوزها الأدبية والفنية.. أكيد أن الإهواء
السياسية في الوطن العربي هي من أجل العواطف الجوهري في شل
الحركة الأدبية والفكرية وتحجيم نشاطها وخلق إبداعاتها.. وحيثما
تدب الخلافات والمنازعات على الأصعدة العربية الرسمية.. حيثما
تتسبب هذه الخلافات على الحركات والأفراد والمنظمات
والانحيازات الأدبية.. كانتا خلقت هذه الانحيازات عينا للسياسة..
وليس للأدب والإبداع والفن بشكل عام.. وهذه المسألة ليست حكراً
على البلدان العربية.. وإنما تتجذر في بلدان ما يسمى بالعالم الثالث
بشكل عام.. وعلى أثر هذه الخلافات.. شلت حركة اتحاد كتاب
آسيا وأفريقيا - الذي يضم أكثر من (٧٥) دولة - عشر سنوات
كاملة وأصبح هذا الاتحاد عاثماً دون مقر.. وانعكس ذلك على مجلة
(لوتس) لسان حال الاتحاد التي تصدر في تونس.. وهذه المجلة
المرموقة الرائد ليس على الصعيد الآسيوي والأفريقي وإنما على
الصعيد العالمي برمت تحظى باحترام وتقدير العديد من
الشخصيات الأدبية والفكرية في العالم.. ويرأس تحريرها الكاتب
الفلسطيني المناهض للصهيونية والعنصرية زياد عبد الفتاح..
وإذا كانت الخلافات العربية لها انعكاساتها السلبية على حياة
حركتنا الأدبية والفكرية.. فإن أي انفراج واتحش من العلاقات
ينعكس أيضاً إيجاباً على الساحة الأدبية.. وفي هذه الظروف الميالة
للانفراج وتحسين العلاقات بين الدول العربية.. تباشرت الأوساط
العربية - الآسيوية والأفريقية بعودة الدماء إلى اتحاد كتاب آسيا
وأفريقيا.. وبمبادرة من اللجنة المصرية للتضامن الآسيوي
الأفريقي ومجلة «لوتس» انعقد في تونس في ٨ ديسمبر ١٩٨٨ مؤتمر
اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا، استمر خمسة أيام وحضر جلسة
الافتتاح الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والزعيم الفلسطيني
ياسر عرفات وبمبادرة من الهند ولسطن والاتحاد السوفيتي
وموافقة الحكومة المصرية، تم ترشيح الكاتب المصري المرموق لطفي
الخولي أميناً عاماً للاتحاد.. ووافق المؤتمر بالإجماع بعد أن تלבث
على بعض الخلافات بين الوفد السوري والوفد المصري، بانتخاب
لطفي الخولي أميناً عاماً وتشكيل هيئة رئاسية من ثلاثة أعضاء من
الكتاب العرب هم: نجيب محفوظ ومحمود درويش وعلي عقله
عرسان، ووافق المؤتمر على عودة الاتحاد لممارسة نشاطه في القاهرة،
بعد توقف دام عشر سنوات.. وقد اختتم أعماله بمهرجان تاريخي
لأدب سنة كاملة على الانتفاضة الفلسطينية.. يقول الأمين العام
المنتخب لاتحاد آسيا وأفريقيا لطفي الخولي: فالإتحاد يجب أن يكون
له خصوصية تميزه عن أية جهة أو منظمة ثقافية ومن ثم فلستأ
تنظيماً سياسياً ولكننا ننظم يهتم بالإبداع الفكري والأدبي والفني
في آسيا وأفريقيا.. ويعني بحق المبدعين في حرية الإبداع والنشر
ويؤكد قائلاً:.. كذلك نحن نهتم بالمبدع لهم - أي بجمهرة المثقفين
للإبداع لانه بدون العلاقة الجدلية بين المبدع والمبدع له تصبح كما
لو كنا تلقى بذرة الإبداعية في أرض جدياء ويرى لطفي الخولي
بمعين مسئولة صائبة بأن الظرف الذي نعيشه قد تغير، لذا يجب أن
تتجاوز مع من تختلف معه فكرياً وسياسياً وأدبياً من أجل إثراء
الحياة وحمايتها لأن الدمار النووي فوق رؤوسنا جميعاً.

ويقول: بأن الاتحاد مفتوح للجميع وليس قاصراً على مدرسة
فكرية دون غيرها.. ومن هنا - كما يقول - جاءت مبادرتي بفتح قبول
العضوية الفردية.. فمثلاً الشاعر الأفريقي الكبير سنجون والأديب
النيجيري الحائز على جائزة نوبل ١٩٨٦ ونجيب محفوظ نوبل
١٩٨٨ ولويس عوض وغيرهم من الكتاب والأدباء العرب يجب أن
يفتح لهم الاتحاد أبوابه وعضويته..

للتفتت اكمام الزنابق.. ولينتشر ضوؤها الأخاذ.. ولتتعاقد
الفصول.. وتقترب من محبة لتتعاقد مرة أخرى.. ولتتجاوز الأفكار..
وتتألف المدارس.. وتترفع راية الأخاء والتعايش المبدع ضد
الكرهية.. ولتتصحب جميع هذه الجهود والطهات الإبداعية من
أجل الأمن والسلم وخير الجميع على الأرض.

فليسعدني حزني عليك
إيتها المبدعة القيمة
أنذا اعتنك
أنذا أصيرك
وعلى شفا الجنون أتأرجح
عندليباً في العاصفة
عاصفة في الحصى
على شفا الجنون
- حيزية: عز الدين المنصوره
لحسد الوالدة الدموية هذا المساء
لحد الأصدقاء
لحسد المقر والطلوات العلق الإماء
الأكف التي صفت راحة

- أمي ويصحبني لكلي: محمد
القيسي
الروح لا تبدي ولا تخفي
ماذا تركت لنا من الصيف
ماذا تركت لنا من العذب
عندنا وما عندنا من التعب
ماذا تركت لنا من الشجر
ما أننا أثر على أثر
- ثلاثة جدران لحجرة التعذيب: معين
بسيسو

ما زال في الجدار صفحة بيضاء
ولم تلب أصبح للكفن بعد
هناك من يقف
برقية عبر الجدار
قد أصبحت أسلاكاً عروقتنا
عروق هذه الجدران
نملأنا نصب كلها
تصب في عروق هذه الجدران
برقية عبر الجدار
- شوارع العاصمة الكبيرة: هارون
هشم الرشيد
هذي الشوارع
في عواصمنا الكبيرة
في الصباح
في عن الظهيرة
في المساء
أترى تحس بما لحس لنا
فتجش بفيكاه
وتكوب حائرة كسيرة

● ومن جهة أخرى اشتمل العدد على
حوار طويل لإجراء الكاتب التونسي فرج
شوشن مع الشاعر الكبير محمود
درويش والطريف أن الأسئلة جاءت من
مقاطع من شعر درويش مثل:

● أنا من قرية عزلاء منسية
شوارعها بلا أسماء
وكل رجلها في الحقل والمحجر؟

● أنا فعلاً من قرية عزلاء منسية
ولدت في قرية لا اسم لها ولا شوارع
فيها قرية في الجليل الفلسطيني وكل
سكنها من العمال في الزراعة
والحاجر، وقصيدة سجل أنا عربي التي
تضمنت هذا الكلام كتبت قبل نحو من
خمس وعشرين عاماً عندما ذهبت
لإستخراج بطاقة هوية من وزارة
الداخلية الإسرائيلية وعندما سكنت عن
البلد قلت: أنا من قرية.. الخ.

● ومن هذا الحوار إلى المراسلات
حيث تقرا:
- عن تجربة الشعر الفلسطيني المعاصر
بقلم فخري صلح
- التعبير عن المقاومة في رويات الأرض
المحتلة بقلم: وليد أبو بكر
- الحرية والموت عند غسان كنفاني:
بقلم فيصل دراج
- المسرح الوطني الفلسطيني اشكليات
ومعوم: بقلم جواد الأسدي.

ان ضميرهم في السوق مستتر
- مرج من علي: توفيق زياد
وعرفتني لما ابتعد
بعد غيبتي الطويلة
مستفيض الشوق زائر
أبكي بلا دمع
واسحب حيرتي
في خطو مفعوج وقاير
- حيزية: شد ما شئت: راشد حسين
لون عينيك نخيل
لون عينيك دوال
لون عينيك كسبي القدس
غل

الف قال
وجريج لون عينيك كشمري
وجميل مثل حبي
وطويل كاعتقالي
- إيجدية العمر: سميح القاسم
لم يسعدني فرحي بك



الزمن المحضور بذاكرة الجنون

فوزي الدهان



● زمن ضائع:
عبروني تتسلق الهواء
تبحث عن زمن
ضائع في الزمن!

● زمن جاثق:
زمن يغترقاه
يبتلع أجسادنا
ويتركنا مقبرة من عظام

● زمن متقي:
زمن يهرب أحلامنا إلى مدن من رمال
زمن غادرنا متقياً بعشق البلاد.

● زمن الجنون:
زمن يجيء محجوراً بذاكرة الجنون
يمضي كالسيف يترك جرحاً في الذاكرة
خيوط دم يترقب يتسلق الجمجمة.

● زمن الأبداع:
أبداع شكلي في المرأة
وتبدع شكله في الحجر
مدن يتام في صمت
وأنت تبوح بالسر
المدفون في صمت الحجر.

● زمن رديء:
زمن رديء قد أبدا
من قال الزمن الرديء
لحظة ثانية ١٩

● زمن نام:
زمن يثير غبار السنين
يوحي خمتها صهوة الخيال الجمجمة
زمن حط على كلي وثام البازية.

● زمن مشوه:
زمن مر كقيمة سوداء
شوهت الأرض بظلمها
وأمرتنا بالهجوم

● زمن غائب:
جاء قلبي مرتدياً دمه
يبحث عن زمن قد اختفى.

العقلية العربية: برهيات غائبة ومناقضات ماضرة

الجزء الرابع

ماذا انتج لنا غياب التفكير العلمي في الذهنية العربية ؟ وما هي محصلة غياب اوتشوش بقصد خاصيات التفكير العلمي في ممارسات العقلية العربية اجتماعيا ؟ وكيف كون هذا الغياب . افق العقلية العربية على المستوى العملي ؟

واضح خطأ بارزا تحت المستوى العملي توكيدا على فداحة ومراة هذا الغياب . ولست هنا في واقع الامر معنيا بتلمس هذه الذهنية العلمية على مستوى النخبة العلمية والمنزلة بل نحن صوب تلمس هذه الذهنية المتعددة في العالم الاجتماعي كروية . وسلوك وموقف حضاري فهي موجودة على مستوى النخبة كيميا - وهو ما يمثل داعيا للتفائل ، الا ان تجسدها - اي هذه الذهنية العلمية - هو تجسد مشلول على عقليات النخبة عاجز من أن يتجاوز بها حدود الكم الحدي/النظري الى كيفية اجتماعية نوعية تحتية تصفي على هذا الكم النظري العلمي مصداقية الاجتماعيات وشروطها طموحاته وضروحاته في تفعيل النهوض الاجتماعي المادي التحتي للموس .

في انحسار هذه الرؤية الذهنية العلمية فان امر ماحصنا في يقيني هو العقلية اللامبالية مضافا اليها العقلية الاستغلالية الممتدة من افقها البدوي . تلك العقلية البدوية كعقلية مهيمنة منسجة رانها الى مكان لا يلائمها ليس هو لها (بالمكان الطبيعي حيث المربي والكلال المتناثر - في الصحراء) ولا المكان الحضري هو حيزها الاجتماعي التاريخي - المكان المدني العمرياني - ومنسجة الى زمن عمرياني ليس هو رانها ايضا حيث الزمن بالنسبة لها هو نقطة غائمة في فضاء هو بالنسبة لها لحظة مائة تدور حول الذات او لحظة ناعمة تطفيء بالمحصول على القوت اليومي وهكذا تنكسر اللحظات في غيبوبة الوعي بالزمن او لحظة غيبوبة الجسد في اللازم . ومنسجة الى صيرورات اجتماعية ليست هي صيروراتها ولاجزء اسياقي من تطورها وانما دخلت فيه قسرا . يقول الدكتور عبد القادر جلول ، الناقد الجزائري المعروف : « ان الانتكاس من البداية الى الحاضرة الذي تكون العصية محركا له كما في - استنتاج ابن خلدون - لا يؤدي الى تصفية التناقض بين هذين الشكلين لوجود العمران بل الى تغير بسيط للنخب السياسية للملك الحضري » لكنها ايضا بقوتها المتبدلة من (القوة البدوية والصحية) الى (قوتها المالية) الفاجئة وان ظلت تلك القوة « الماضوية » اي قوة الحسب والنسب التاريخية تلعب دورها المضمحل في الزمان والمكان المناسين الا ان هذه القوة « الماضوية » وهينتها في التوجه العقلي والسلوكي للعقلية الاجتماعية العربية الصارمة اضعفت عمل وجودها في الصيرورة الاجتماعية ملحا طامعا جرد التطور المجتمعي الى افقه ومساراته بين عقليتين هما العقلية البدوية والعقلية

الحضرية : « وظل الغزو الأوروبي يحدد عن تبرير نظري وعملي لكي يخلق مبادئ الحرية والاخاء والمساواة التي طرحها كهوية حضارية تميزه عن الحضارات والثقافات الاخرى فاقى المجتمعات البدوية في المجتمع العربي خارج التاريخ واستلحق بها الجزء الحضري فاصبح المقدم تاليه والظهر وجها والعربية امام الحضرة » .

ان وضع الفئات العالجة تاريخيا امام الفئات القادرة في المجتمع العربي جعل الزمان يبدو وكأنه يقدم الى الخلف ، كما لاحظ شاعرنا العربي المتنبي حيث يقول :

لما الذي كان زازال يأتي
لان الذي سوف يأتي ذهب
سمات العقلية اللامبالية ، سمات العقلية الاستغلالية : ومن سمات العقلية الاستغلالية وما يتبعها في البناء الفكري من

عقلية لامبالية انها كثيرا ما تطرب لما يوجه لها من الاطراء المطلق حتى لو بطن هذا الاغراء بدم مقذر لا يبين في ظاهر القول المدحي ، ومن متناقضات الحال وغرائبه فان هذه العقلية الاستغلالية كثيرة انتاج الدم المطلق للآخرين او لن يقع معها في اختلاف في الرأي ، كثيرة الدم والقدر لن يبدي تفوقا او تاييلا خلقيا او مناقبيا ويصير ، بالخط من الآخرين ومدمهم ، هذا لتوكيد الذات وتمجيدها في الزمان والمكان . كما يقول الدكتور فؤاد زكريا .

وهي لعمري بذلك عقلية اختزالية واسقاطية في مستواها الفردي ، ومستواها الجماعي بالضرورة ، فالفردي في علاقته مع الآخر يتحدد في مدى توافقه الآخر معه حتى على مستوى التفاصيل الصغيرة والملاحح الشخصية والفكرية مستنكرا عليه كل تمايز او اختلاف فكري وخلقيا اما على المستوى الجماعي الكلي في صورة تلك العقلية الاختزالية فيركز التصور الحاضر المعاش ورومزه الشخصية على مدى توافقه هذا الحاضر - بالسطرة - مع نموذج الماضي كون هذا الماضي مثالا مقدسا ينبغي للحاضر ان يشتد اليه ويرجع الى صورته بطريقة اعتسافية تتخزل كل صيرورات العملية التاريخية والراحل والتشكيلات التي عبرت بها الحياة الاجتماعية على مدى القرون السابقة من ذلك ايضا وضوء عليه تنكسب العقلية الاجتماعية الاستغلالية صفة كونها عقلية لاستقبلية غير مجاوزة وهنا وبالمقارنة الحزينة تنكسب بالضرورة التصورات الاستراتيجية والبنوية لتجديد الحياة الاجتماعية في قابل الزمان والاولان لانها تعيش ثبات البنية الاجتماعية وثبات النموذج حتى في أشكاله وتفاصيله ومنحنياته لكن جوهر النموذج /الهوية هو الذي ينبغي ان يحمل ويحافظ عليه اقتراضا اما الاشكال والظواهر فهي دوما في تغير وتبدل .

وفي صورتها المعاصرة تبدو العقلية العربية نتيجة للروح الاستغلالية الموهومة عقلية مملوكة ، او « خاضعة مخضوعة » الصادرة عن دار التنوير ١٩٨٧ : « ليس فقط النفوذ العددي هو الذي يشد المجتمع العربي المعاصر الى الذهنية العربية لكن انقطاع الحضارة الاسلامية قد قطع عقلا ايضا . لقد ذهب الوعي مع الحضارة التي سقطت وبقي اللاوعي وقد اضاف الغزو الاستعماري طينة الازب ايضا فزاد الوعي تفسخا ويقول ايضا في تحيله تلك المحرضات الموضوعية لهذا التزاوج الهجين الذي حصل الى المجتمع العربية بين عقليتين هما العقلية البدوية والعقلية الحضرية : « وظل الغزو الأوروبي يحدد عن تبرير نظري وعملي لكي يخلق مبادئ الحرية والاخاء والمساواة التي طرحها كهوية حضارية تميزه عن الحضارات والثقافات الاخرى فاقى المجتمعات البدوية في المجتمع العربي خارج التاريخ واستلحق بها الجزء الحضري فاصبح المقدم تاليه والظهر وجها والعربية امام الحضرة » .

ان وضع الفئات العالجة تاريخيا امام الفئات القادرة في المجتمع العربي جعل الزمان يبدو وكأنه يقدم الى الخلف ، كما لاحظ شاعرنا العربي المتنبي حيث يقول :

لما الذي كان زازال يأتي
لان الذي سوف يأتي ذهب
سمات العقلية اللامبالية ، سمات العقلية الاستغلالية : ومن سمات العقلية الاستغلالية وما يتبعها في البناء الفكري من

عقلية لامبالية انها كثيرا ما تطرب لما يوجه لها من الاطراء المطلق حتى لو بطن هذا الاغراء بدم مقذر لا يبين في ظاهر القول المدحي ، ومن متناقضات الحال وغرائبه فان هذه العقلية الاستغلالية كثيرة انتاج الدم المطلق للآخرين او لن يقع معها في اختلاف في الرأي ، كثيرة الدم والقدر لن يبدي تفوقا او تاييلا خلقيا او مناقبيا ويصير ، بالخط من الآخرين ومدمهم ، هذا لتوكيد الذات وتمجيدها في الزمان والمكان . كما يقول الدكتور فؤاد زكريا .



بقلم - احمد بوري

وانتزت في الموقف في حالات ما نجدها تنجلي في العقلية الوعظية وحيث ان للوعظ هنا قيمة كبرى ومع اقتناعا على اهمية التوجيه والاستبذاء العقلي والعسل في ممارستنا الاجتماعية الا اننا نلاحظ ان العقلية العربية كثيرا ماتبدو مرتكزة على هذه المرتكزات الوعظية المجردة على طابعها العملي ومن نعلنا البديل وبشكل ضئيل جدا تحقق رسالتها الخطابية ولدة زمينة مؤقتة قد لا تتجاوز الطول الزمني للخطاب الوعظي - اي انتقاء الجدية والاستمرارية يبدو هنا طابعا لبذة العقلية والارتكان الى هذا الخطاب الوعظي يبدو ارتكانا اخلاقيا فقط ، ومن هنا جاعها ايضا سمة التسليمية الفهرية كثيرا ما ان في صورتها الخطابية كثيرا ما تعجز عن تقديم الحقائق المعرفية المقرونة بالوقائع المادية مدعمة بالضرورة - وبشكل لاعلمي تصعد هذه المقولات الوعظية والتخريجات القولية الذاتية الى مستوى الحقائق الفاجرة الحاسمة القاطعة لايحجز الخطابية الوعظية للاحظها حتى في موقفنا اليومي في وحدته البسيطة مع الآخر ومع ذواتنا ايضا وفي داخل الوحدة الاسرورية الصغيرة وقد يبدو لنا في الوهلة الاولى/كررة فعل لسلوك « غير السوي » ان الخطابية الوعظية المنشئة هنا مليدة وذات اثر اخلاقي شديد الفاعلية هكذا تعتقد تورما عندما يقابلنا على سبيل المثال موقف من آخر غير سوي كان نوبخ هؤلاء الفتية بغير اسماء مسكن وذو حلوا/الشارع العام بين المنازل الى ملاب لكره القدم بما يعني ذلك من ضجيج للآخرين او تخريب للممتلكات الشخصية كيف يكون رد فعلنا هنا ؟

انه هكذا - وبعبقوية تامة - اما توبيخا جارحا او سبلا منسكيا من القول الهاديء الاخلاقي كد ماصير ، او « انتم اولاد مدارس محترمون » او « الاولاد الطيبين يستحقون دروسهم في هذه الاوقات » او .. او .. وكثيرا اخر من القول الوعظي اياه .. واذا انتقل هذا القول الوعظي من اخلاقيات السطحية فانه يتحول الى القول الاستغلالي حينما يكون هؤلاء الفتية دين المستوى الفكري والاجتماعي وتبدو عبارات كهذا : « لم تكفوا عن اللعب الان ساكنس ارجلكم وارجل اباكم ، سيدة الموقر والشارع البده للحلول الجذرية » !

هنا نقول - وبمراة - بدلا من هذا هل فكرنا في اسباب ذلك موضوعيا واجتماعيا مالمذي يدفع بفتيان الى اللعب خارج منازلهم ؟ هل تجرانا وانشائنا ننقد ذاتنا وعلاقتنا المتخلطة مع ابائنا هل بنية الاسرة ؟ هل بالتالي فكرنا بياجيد البديل الافضل وضغطنا في

هذا الهدف ؟ او هل التقينا بالمشاركة في ايجاد البديل العملي كوسيلة اخرى اكثر نجاعة تستوعب طاقات الشباب المهددة وتتميزها ؟ كمكان اخر مثلا اكثر ملامة يمارس فيه شبانا هواياته المتعددة وليس الهوس الكروي فقط ممارسة اكثر كرامة لذات واحتراما للعقل واقل ضررا للآخر .

عنا اقول - انه ربما بعد هذا الخطاب الوعظي الجارح يجتنب الشباب ليموم او يومين اما ارتجالا الى مكان اخر او بالرجوع الى نفس المكان بما يعنيه ذلك من مشاكل اخرى ومشاحنات عائلية ومواجهات ومن ثم تمرقات في اللسعة الاجتماعية - سادها - ان تظل المشكلة كما هي نتاساما او حوار مع كل المحاولات التاريخية ومع وظائفها ورموزها في كل قرية ومدنية ، وفي كل فضاء وواد ، وهذا فارق اساسي بين الشعر والنثر . هكذا كان هاجسي وانا اجادل تسلسل افكاري حول سلسلة

ملاحظات البسيطة التي اود صياغتها للبناء مع واقع الساحة الثقافية واسئلة الشعر فيها وقد وجدت ان لا مغر من اجراء تعديلات عليها املاها سياق الظرف الموضوعي بدلالاته العامة والخاصة وهكذا يقودني الى تفريق آخر بين الشعر والنثر حيث تكتمل ولادة النص الشعري لحظة الانتهاء منه سواء نشر او لم ينشر اما الكتابة النثرية فانها لاتولد الا حين تنشر ويتحاور حولها الطرف الآخر !

فحفظ لنا كتب الادب العربي نصيحا شعرية عائلة العدد لم يكن قد اتفق حولها الجميع غير ان اياما دونوها في مصنفاتهم وبقيت مرجعا لدارسي الادب وشادته على مر الزمان فوصلنا شعر ابي تمام وابي نواس وبشار ابن برد وانغري وعمر بن ابي ربيعة والمتنبي وابي العتاهية .. الخ

جنبا الى جنب شعر الجاهليين فكيف حفظ تراثنا هذه الاعمال ؟ ان ذلك دالة على التسامح الثقافي لفقهائنا الاولين ان ذلك يدل على انهم فروقا بشكل واضح بين طبيعة العمل الفكري وتأثيره الاخلاقي وبين طبيعة الشعر وتأثيره الفني ؟

ان سؤال واسع وليس بوسعي الاجابة عليه الان فهو سؤال مفتوح ولكنني ساقوم مع هذا التوضيح السريع بما يمكن ان نسعيه طبيعة الفن وادواته ساقوم بتحديد بعض اسئلة الساحة الثقافية التي سأحدث عنها معتقدا بان اسئلة اخرى ستبرز من خلالها فيما يلي :

- ١ - نشأة الفنون الانسانية ومنها الشعر
- ٢ - ماهو الشعر وماهي طبيعته ؟
- ٣ - ما هي وظائفه ؟
- ٤ - الغرض من الشعر
- ٥ - الوزن في الشعر وقصيدة النثر
- ٦ - من هو جمهور القصيدة الحديثة ؟
- ٧ - ما دالة الهجعة التي يشنها انصار الادب القديم ضد انصار الادب الحديث ؟

خيول ومربعات

ماحتنا الثقافية واسئلة الشعر



علي الدميني

يتحدث الشاعر كثيرا عن صراعه مع اللغة حين تحترق اصابعه بجمره الكلام الشعري ، ولكنني رايت التجربة ان الصراع مع اللغة لايجاز النصر لايجز الكتابة الشعرية ، بل - يظل - الكتابة النثرية ايضا ففي الشعر ينضح الشاعر متوحدا بحالته وحرارة مشاعره ويظل سابحا ورمحه في يده ليقبض على هذه المفردة او تلك متجاوزا في مخاض ولادة القصيدة كل ما تنطوي عليه الكلمة من دلالات تواضع عليها الناس في استخدامهم للغة تعبيرا عن الحزن والفرح ، التقدير او السخر ، وينخل مع المفردات في صياغاتها الابدائية البكر لينجس نصه الشعري ، اما في النثر فان الكاتب يصارع المعاني اكثر مما يصارع بكتارات الكلمات ويتضخم وعيه بحتويات الجمل والمفردات والصيغ والاحالات وتصبح سلطة اللغة هنا سلطة مضاعفة لان اللغة تحضر وهي معبأة بالكلمات والقوانين والاحكام والاحلام والاعداد والقيم والمسموح والمنوع والنص النثري او الكتابة النثرية ابداعا لصوره او تجسيدا لحالة وانما هي حوار مع كل المحاولات التاريخية ومع وظائفها ورموزها في كل قرية ومدنية ، وفي كل فضاء وواد ، وهذا فارق اساسي بين الشعر والنثر . هكذا كان هاجسي وانا اجادل تسلسل افكاري حول سلسلة

ملاحظات البسيطة التي اود صياغتها للبناء مع واقع الساحة الثقافية واسئلة الشعر فيها وقد وجدت ان لا مغر من اجراء تعديلات عليها املاها سياق الظرف الموضوعي بدلالاته العامة والخاصة وهكذا يقودني الى تفريق آخر بين الشعر والنثر حيث تكتمل ولادة النص الشعري لحظة الانتهاء منه سواء نشر او لم ينشر اما الكتابة النثرية فانها لاتولد الا حين تنشر ويتحاور حولها الطرف الآخر !

فحفظ لنا كتب الادب العربي نصيحا شعرية عائلة العدد لم يكن قد اتفق حولها الجميع غير ان اياما دونوها في مصنفاتهم وبقيت مرجعا لدارسي الادب وشادته على مر الزمان فوصلنا شعر ابي تمام وابي نواس وبشار ابن برد وانغري وعمر بن ابي ربيعة والمتنبي وابي العتاهية .. الخ

جنبا الى جنب شعر الجاهليين فكيف حفظ تراثنا هذه الاعمال ؟ ان ذلك دالة على التسامح الثقافي لفقهائنا الاولين ان ذلك يدل على انهم فروقا بشكل واضح بين طبيعة العمل الفكري وتأثيره الاخلاقي وبين طبيعة الشعر وتأثيره الفني ؟

ان سؤال واسع وليس بوسعي الاجابة عليه الان فهو سؤال مفتوح ولكنني ساقوم مع هذا التوضيح السريع بما يمكن ان نسعيه طبيعة الفن وادواته ساقوم بتحديد بعض اسئلة الساحة الثقافية التي سأحدث عنها معتقدا بان اسئلة اخرى ستبرز من خلالها فيما يلي :

- ١ - نشأة الفنون الانسانية ومنها الشعر
- ٢ - ماهو الشعر وماهي طبيعته ؟
- ٣ - ما هي وظائفه ؟
- ٤ - الغرض من الشعر
- ٥ - الوزن في الشعر وقصيدة النثر
- ٦ - من هو جمهور القصيدة الحديثة ؟
- ٧ - ما دالة الهجعة التي يشنها انصار الادب القديم ضد انصار الادب الحديث ؟

بقية المنشور ص ١٢

جل ما كتب عن الشابي كان من خارج النص

والاجواء التي ترعرت فيها تلك هذه المباشرة الشفافة البيئة ونقلوا الفاهيم والاليات هذا من شانه يجنبنا مختلف الاخطار التي تقع فيها القراءة الجاهلية وان نوفر للتراث فرصة للكشف عن اصوله والمساهمة في تغذية معارفنا النقدية الحديثة .

والحق ان كثيرا من المحاولات التي تدعى قراءة التراث قراءة جديدة انما هي تبن على التراث وعلى الحداثة في نفس الوقت . يكفي ان اوضح هذا بمثال انتشر في اوساطنا النقدية العربية التي لها صلة مباشرة او غير مباشرة ببعض مفاهيم مايسمي النقد الجديد . تصنيف جاكسون لكونات الخطاب ومايتصل بترك المكونات من وظائف ، وقرأوا الوظيفة الشعرية قراءة سلبية فقروا منها انها الوظيفة التي يكون فيها الخطاب مقصودا لذاته كما فهو منها ان الخطاب الادبي خطاب مدول من سنن القول العادية وانه بالتالي يخرج عن

استهلاكي انتاجي براجماتي ينتج الثقافة ويستهلها . كما ينتج السلع المصنعة بفعل التور التكنولوجية .. فهل نظن ان ثقافتنا معافاة ، وقادرة على تحمل تبعه هذه الموجة العنيفة التي تعدد فهم النص او قراءته الى دعوى ترى عدم ربط النص بحركة التاريخ ، فتميت الانسان في البداية ، ثم تعود لتتميت المؤلف ثم النص ليتشظى وليكون على قدر مع هوية عدم .

محض اسئلة تدور في ذهني لا ادعاء ولا تعاللا ولا ما يشبه التعالم :

تتبع ما يورس نظرية الشعر عندنا مثلا وان تكون على اتم الوعي ايضا بمختلف الضرورات التي نصلها عن الشعر عن مصادرها ومواردها

عليها تقوم بقية الوظائف .

عليها تقوم بقية الوظائف .

عليها تقوم بقية الوظائف .

عليها تقوم بقية الوظائف .

لقاء مع استاذ اللسانيات الدكتور حمادي صمود

جل ماكتب عن الشابي كان من خارج النص

شعر الشابي بحث متواصل تلتفه الفجيرة ويطنى عليه الإحساس بالخوف



كتابته

وقت للضحك

كيف يمكن ان تكون رجل مجتمع؟
رجل مجتمع بالمعنى الواسع للكلمة هذه الكلمة الصغيرة كانها حد موسى جارج

عليك اولاً ان تمتدح كل شيء في مناسبة او غير مناسبة لان راحة الفراغ تنبت من جسدك فتش في جيوبك جيداً سوف تعرف عدد الساعات الفارغة في حياتك وعندما تمتدح كل شيء وتبتسم دائماً للجميع وتقبل كل الجدية التي تختزنها في داخلك منذ آلاف السنين ثم اخيراً تبدي قدرة فائقة في التصالح مع أي شيء على انك رجل من جنس الجيد عندما تستطيع ذلك فان الآخرين سوف يصغون لك جيداً.. الضحك يخرج من بين اسنانك يصل الى كل الاذن لكنه لا يصل ابداً الى الاعماق ليس لان الاعماق عليها دائماً ان تكون راحة ولكن لان فلسفة الانسان هي اللغة الوحيدة الى قلب المجتمع.. لم يعد هناك حاجة الى الحقيقة الحقيقة وحدها تظل هناك فقط لدى اعلانات التلفزيون. وفي زمن الضحك الجاف المحب والمحب والجاهل والمذنب تلتقي بان هناك من يسرق وقتاً وتعاطي الحقيقة بسرية تامة ويأصوات هامة كما لو انهم يتبادلون اشياء سامية اسنانهم بيضاء وفواهيم واسعة جداً والعاطلون عن أي الحقيقة مطبوخة على نار متعجبة وربما تعتقد انها آتية للتو من الجحيم ليس الجحيم الالهي لكنه جحيم الناس والمجتمع.

هل يحدث هذا فعلاً؟

والحقيقة ان المدينة صارت مدينتين او قل ركنين وكل ركن يتعاطي الفرح بطريقة الخاصة وحسب امكاناته ولكل على كل حال لاتعرف اين يبدأ الفرح واين ينتهي الجميع يخفون افراحهم الحقيقية في خزانة اجسادهم ولكن اسنانهم بيضاء وفواهيم واسعة جداً والعاطلون عن العمل هم وحدهم الذين يعرفون كيف يضحكون لانهم لا يعرفون كيف يخفون الحقيقة.

اما الذين دخلوا في المجتمع فانهم فرحون بوجودهم وبقدرة الفاتحة على الضحك المذنب ولهذا فانهم مملوون بالداخل من الهواء وصارت الحقيقة شيئاً فشيئاً تخرج كالدم من عيونهم واذانهم واحياناً من افواههم.

هل سبق لك يا سيدي ان ضحكك من اذنه؟
عندما تضحك من السؤال وتبدأ اسنانك البيضاء فاك تستحق ان تكون رجل مجتمع ولكن عندما تتحسس اذنك بدهشة فاني امل يا سيدي ان تستريح في بيتك وتقتش جيوبك جيداً وربما تعثر على الساعات الضائعة من عمرك.

فهد العتيق

العربي الحديث من التراث القديم العربي من اجل ارساء نقد اصلي

مميز.. يجب اولاً ان تعرف بدقة حدود النظرية الشعرية واللسانية في التراث العربي وهو شيء لا يعتقد اننا قمنا به الى يوم الناس هذا على الوجه الاكمل، بل ان قراءة التراث في بدايتها، ولايسلم الكثير منها من النزعات الايديولوجية فقد وقعت قراءة التراث اما باسقاط مقولات اجنبية عليه فانتهدت الى كثير من الاحكام المجانية في خصوص الادب والشعر عند العرب، واما برؤية تمجيدية غايتها ابراز سيرة الى ما اكتسبته العلوم اللسانية والشعرية اليوم وهي لاقتل ضراباً عن القراءة السابقة لانها تساعد على تعميق الجهل بلقاء التراث، اذن كيف نحدد معالم هذه النظرية وماهي وسيلتنا لتحديد تلك المعالم. هذا في نظري الخطر سؤال

تواجهه الثقافة العربية ان كنا حقاً نؤمن بان لنا تراثاً ينبغي احياؤه. هل تتم قراءة هذا التراث بمفاهيمه واليات التي يجب ان نركبها انذاك؟ تركيزاً على عملية بناء المعاني يستغنى مختلف تلك الآليات والقوانين لم تقرأ وثقافتنا نحن وهو ما يسمى باستحضار التراث؟ وفي الحالين هناك عوائق فكرية وابستولوجية يصعب تجاوزها وفي العموم من محطة اللغة.

● الى اي حد يمكن ان يفيد النقد

ليصل ولو عن طريق التصور المحض، وهو الشعر، الى تلك العوالم التي كان يحلم بها. هذا امر اساسي في شعر الشابي وفي رؤيته وذلك لانه احتاط من التسرع في اصدار الحكم او الاحكام التي تجعل منه شاعراً مكافحاً وشاعراً ثورياً.

وان يكون شعر الشاعر متسرباً في هذه العوالم، مقرباً من هذه النماذج والاساطير فهذا ليس تقصلاً في الشاعرية بل بالعكس، وبالمثل الشاعر بلن يكون وطنياً او ان يشتر في شعره بطموحات شعبية انما هي قضايا الايديولوجيا تسربت الى الادب فطوقت امكاناته، ولعلها اضرب به.

٢- الامر الثاني ان شعره بحث متواصل تلتفه الفجيرة ويطنى عليه الاحساس بالخوف من تلك العوالم البحت الى الوقوف على تلك العوالم الضائعة خاصة والشاعر تائه في البحث لا يهتدي برسم ولا يفرح في شروقه طريقاً. هو شعر يبني بالصور والكلمة صورة غائبة غائبة لا يفرح الا ببعض التصور والتخيل، وهذا معنى قولنا ان شعر الشابي كان بناء لعالم حاول فيه صاحبه جاهداً ان يخط ملامحه وهو لا يعرف منه الا ما استقر في قرارة كالوشم من صوره التي تتدفق منها البشرية جمعاء فالشاعر ليس وثيقاً وحكاية او انكساراً وانما هو بناء عوالم يخلفها الشاعر اختلافات من قاعه الاسطوري، لا وجود لها خارج العالم الذي يؤسس بالعلاقات.

تجده في اصل الفكر التجارب الشعرية في القرن التاسع عشر في اوربي وهو ما عبر عنه الشابي بتعبيراً راقياً في مساهمة به البحث بجزر في شعره ينابيع الفرح والالجاب على الحياة "لايمان بالزمن والحاضر، ويطلب ذلك بصورة واضحة في قصيدة "الصباح الجديد" وفيما جاء بعدها من القصائد انما هي ميسور في قلبها، والترتيب هنا ليس زمنياً، وكثيراً ما ذكر الشابي في هذا السياق بوعي حاد انه اقلع عن عبادة اسمه وانه تابه من ملاحقة اشواقه الثائرة وان لم يعد يشعر بحرقه الفرقه وبطاقة. البين لكن حتى نحيل القارئ على بعض الدراسات المهمة فان دراسة هذه القصائد دراسة متأنية تكشف ان التحول ليس الا تحولاً في الظاهر، صحيح انه تحول ولكن في اتجاه تعميق التجربة اللسانية التشاؤمية. ان تحولاً في الفن الشعري وليس في الرؤية. ولم يقف هذا عن صفة محمد الطويلي اذ كتب له غداة نشر قصيدة "الصباح الجديد" بهتة بهذه الخطوة الجديدة التي قطعها نحو الشعر الحق، شعر المتشائمين الكبار.

كما ترى ما قد يبدو ثنائياً في النص انما هو في الحقيقة مرحلة متطورة في اساليب القول وفن الشعر اما العقيدة الشعرية ومآتي الشعر منها على حالهما.

● هل تعتقد ان النقد اللساني قادر وحده علىولوج الى عوالم النص الشعري والا حاشية بها.

ليس هناك نقد، بها كانت منطلقاته الفكرية ووسائله الاجرائية قادرة على استفاد النص الادبي وكل قراءة لنص من النص. ليست الا امكانات من جملة امكانيات وليحاذوا لو كان باستطاعة الناقد ان يخطى بكل المناهج حتى يكون عمله مكتملاً وهو امر، دونه خطر القنات. كما تقول العرب، لا لان الانسان عاجز ان يكون علماً لسانياً ومحللاً نفسياً ومتعمقاً في فهم قضايا المجتمع. فهي صعوبة مافي ذلك شك ولكنها لا تتكرر افام صعوبة اخرى هي مسألة الانتماء الفكري فالناقد كثيره من الناس له انتماء فكري وله عقيدة يستمد مقوماتها من التيارات الفلسفية التي ينتسبها لفحص هذا العالم وخلق التوازن بين ذاته وبيئته.

فالناقد النفسي ليس ذات قصراً ولكنه يعتقد بجذوى التحليل النفسي

الاول والاحتفال بالحياة والانتشاء ببعض مباحها. وهو امر محير حقاً. ولينا اول من اشار اليه اشار اليه كثيرين قبلنا وكتب فيه صديقه المعروف محمد الطويلي بقى ان الاختلاف قام بين النقاد في امكانيات التأويل كيف يمكن ان نؤهل هذه الامور وهل الثنائية ثنائية او ان ذلك القرح الظاهري الذي تملن عنه قصيدة "الصباح الجديد" انما هو خطوة نحو تعميق فنه الشعري بخروجه من التصريح بالحدن الى الاحياء به بالفرح.

هذه هي الثانية كما بسطت فيما جاء قبلنا من دراسات والحق ان اغلبها انتبه الى هذه الثنائية لكنه لم يدرك مكناتها وجاء عملنا لنا امور اساسية لانها قد تدفعنا الى اعادة النظر في كثير مما قيل عن الشابي هذه الامور الاساسية معروضة بالتفصيل في الكتاب وسأحاول ان احدثك عن بعضها.

١- ان الشابي كان يعيش حالة انقسام عميق مع السياق التاريخي الذي عاش فيه وهذا الانقسام ليس مصدره عدم التلازم الفكري معه وانما مصدره المورد الذي يستقي منه شعره بمعنى ان مصدره نموذجي اسطوري فليد بقي الشابي في جزء كبير من شعره ينح الى البدايات بالمعنى الفلسفي وان شئت بالمعنى الاسطوري للكلمة اذن هو الصين الى الماضي الذي تحده في اصل الفكر التجارب الشعرية في القرن التاسع عشر في اوربي وهو ما عبر عنه الشابي بتعبيراً راقياً في مساهمة به البحث بجزر في شعره ينابيع الفرح والالجاب على الحياة "لايمان بالزمن والحاضر، ويطلب ذلك بصورة واضحة في قصيدة "الصباح الجديد" وفيما جاء بعدها من القصائد انما هي ميسور في قلبها، والترتيب هنا ليس زمنياً، وكثيراً ما ذكر الشابي في هذا السياق بوعي حاد انه اقلع عن عبادة اسمه وانه تابه من ملاحقة اشواقه الثائرة وان لم يعد يشعر بحرقه الفرقه وبطاقة. البين لكن حتى نحيل القارئ على بعض الدراسات المهمة فان دراسة هذه القصائد دراسة متأنية تكشف ان التحول ليس الا تحولاً في الظاهر، صحيح انه تحول ولكن في اتجاه تعميق التجربة اللسانية التشاؤمية. ان تحولاً في الفن الشعري وليس في الرؤية. ولم يقف هذا عن صفة محمد الطويلي اذ كتب له غداة نشر قصيدة "الصباح الجديد" بهتة بهذه الخطوة الجديدة التي قطعها نحو الشعر الحق، شعر المتشائمين الكبار.

ولذلك لانجد في شعر الشابي حديثاً عن الزمن الاتي لا يعني هذا ان صور الاتي التحوية واللغوية تتأسس على رؤية شعرية تشد نصوصه الى اصل او اصول ثابتة لا تتزعزع ولاتتغير في كل نصوصه المنجزه بل انك تجد ما متى تبحث خارج الشعر وفي الكتاب بحث عن الشعر في اثر الشابي.

هذه الرؤية جعلت قصائده تغتذي من بعضها وتتداخل بشكل يجعل صورة الاتي الموعود في صورة المنجز الموجود اي ان شعر الشابي كله كانه قصيدة واحدة او بيت واحد كما يقول العرب شعراً.

ان قصية قراءة النص لا علاقة لها بكيم الدراسات التي وقع انجازها بخصوص ذلك النص الا اذا كان المنجز فريداً فريدة شهد بها الدارسون اما ما عدا ذلك فكل نص متميز قابل لاكثر من قراءة استطيع ان اوجه اليك سوالات مستخلصة من اوابن لماذا المتنبى او المعري او ابن زيدون.

● سؤالي ليس استنكارياً بقدر ما هو تطلع الى معرفة الاسباب التي دفعتمك لاختيار الشابي نموذجاً في دراستكم للشعرية بعبارة اخرى اين تكمن قوة الشابي حتى يكون محل اهتمام على مر السنين؟

هذا هو بيت القصيد كما تقول العرب ولهذا السبب قمنا بهذه المغامرة.

انك تقرأ شعر الشابي وتقرأ الدراسات الكثيرة التي كتبت عن الشابي وتجد ان جانباً مهماً من هذه الدراسات يستحق التقدير ولكنت لا تلتقي به ينرا امامك سبيل شعره ويهيك الى النواة المتوهجة

حوار: ابوبكر العبادي
دراسات في الشعرية، الشابي نموذجاً، كتاب جديد صور عن مؤسسة بيت الحكمة بتونس ويضم مجموعة من البحوث الاجرائية القيمة انجزها ثلة من اساتذة كلية الاداب بالجامعة التونسية هم على التوالي: محمد قوبعة ومحمد لطفي اليوسفي وعبدالله صولة وهشام الرغبي وحمادي صمود الذي التقينا به بالمناسبة لمحاوثة حول بعض القضايا التي ركن عليها في دراسته وبعض المسائل الاخرى التي اثيرت في الكتاب المذكور.

والدكتور صمودي اعمال اخرى منشورة اخرها كتاب "النظرية اللسانية والشعرية في التراث العربي الذي اعده بمعية د.عبدالقادر المهيري ود.عبد السلام المسدي.

● لماذا الشابي؟ اما زال هذا الشاعر مجهولاً رغم وفرة الدراسات التي تناولت تجربته؟
الشابي التاريخي اصبح معروفاً في جزئيات حياته ولنا من هذه الحياة معلومات دقيقة وشهادات حية اما الشابي الشاعر فاعتقد انه لا يزال في حاجة الى الدراسة دون ان يعني ذلك ان ما انجز منها قاصر عن التعريف به او الاشارة بشعره وانما لان شعر الشابي نص متميز بكل نص متميز لاتستنفد القراءة مهما اوتيت من وسائل الدرس والسبر اصف الى ذلك اننا نعتقد اعتقاداً راسخاً ان النقد اللساني النقد الحديث مازال في خطوته الاولى فلقد بوشرت اغلب معالمنا الادبية انطلاقاً من تصور للادب ولعلاقة الادب بالاديب جعل الدراسة في الغالب منحى تاريخياً او منحي فرضياً.

طموح النقد اليوم هو الانتقال من صاحب النص الى النص كوجود، يقوم على منطق خاص وله كيان ويحيا حياة مستقلة احياناً عن صاحبها هو في نهاية الامر رد الشعر الى الشعر ومحاولة الغوص عما يؤسس للفرد بما به يكون الشعر شعراً وهو ماورد في عنوان الكتاب "الشعرية".

القصية: لاتعلق بالشابي. انا اعتقد ان كل نص ادبي مندرج الى تعدد القراءات والنص الحق هو الذي لاتاتي عليه قراءة الاجيال المتعاقبة احياناً وقراءة كل جيل لجيل ما هي الا صورة من صور التعامل مع ذلك النص فلمهم فيما تقوم به ليس في كشف مقومات النص في ذاته وانما ايضا في معرفة كليات التعامل مع الادب والنق في حابة الى توضيح بالشابي اصبح في تونس " معلماً، وطنياً اي كل الاقلام تتاوله فاشتهر امره ولكن لم يشتهر شعره بما كان يجب ان يشتهر ذلك انه وقع النظر اليه من زوايا اغلبها من خارج الادب ومن خارج نقد الادب فاشتهر امره من نوع " الوطنية " في شعر الشابي والشابي شاعر الشعب او الشابي شاعر الحرية هي اطروحات مشروعة ولكنها تصادر النص اذ تنزله منزلة الشهادة على امر تقع خارجه فنعرف ربما معاني شعره ونفقي تقريبا في جهل تام بفنه الشعري اي بهذا الذي يجعل الكلام كما تقول العرب شعراً.

ان قصية قراءة النص لا علاقة لها بكيم الدراسات التي وقع انجازها بخصوص ذلك النص الا اذا كان المنجز فريداً فريدة شهد بها الدارسون اما ما عدا ذلك فكل نص متميز قابل لاكثر من قراءة استطيع ان اوجه اليك سوالات مستخلصة من اوابن لماذا المتنبى او المعري او ابن زيدون.

● سؤالي ليس استنكارياً بقدر ما هو تطلع الى معرفة الاسباب التي دفعتمك لاختيار الشابي نموذجاً في دراستكم للشعرية بعبارة اخرى اين تكمن قوة الشابي حتى يكون محل اهتمام على مر السنين؟

هذا هو بيت القصيد كما تقول العرب ولهذا السبب قمنا بهذه المغامرة.

انك تقرأ شعر الشابي وتقرأ الدراسات الكثيرة التي كتبت عن الشابي وتجد ان جانباً مهماً من هذه الدراسات يستحق التقدير ولكنت لا تلتقي به ينرا امامك سبيل شعره ويهيك الى النواة المتوهجة

انتقال المصطلح ونظمه النور

تكون لديه الرماية الشاسعة كي يتلقى انماطاً مختلفة لان قصيدة الشعر بطبيعتها لاتحمل نغماتها على الاقل في مستوى الشكل والقارئ ان يعتاد الرماية النوقية الا اذا تحلم الذوق القديم والمعتاد من قاموس.. الشاعر الجيد يطرح تجرته حسب قناعاته ولايجب لنا كقراء ان نشكل جبهة سلطوية على شاعر يطرح ان يمكن ادوات حريته الاداعية نحن نقبل الشاعر مادامت تتق بامتلاكه لادوات الوعي اما المتلقي فانه يقدم لنا نفسه بوجهين الاول انه خلاصة اساسيات ثقافية ومادية صانعة لتجربته واعلمه نوعاً من المساعدة لتاريخه عليها والثاني انه مادة الانهيار التاريخي الذي تشهد به حياته على مختلف الاصعدة وفي هذا يلتقي مع الشاعر ويتناقض مع في نفس الوقت فيما يلتقيان في كونهما يعيشان عناصر الفعل الشعري.. وهما يتناقضان بوصفهما موضوعي فعل احدهما تجاه الآخر.

قالشاعر يخاطب بنية وحي المتلقي ويتحدى اساسياتها والمتلقي يطعم بمفرداته المدونة والمروية التي اكتسبها الى الدخول في عالم اشاعر انهارت في وعيه هذه المفردات والاساسيات " وهذا هو الوجه الحقيقي لاشكالية المتلقي والذي يجب عليه ان يستمد الدلالات الجديدة والغريبة بكل حبه لا ان يطالب الشاعر بما يباه ويحوله الى موظف خادم لذوقه ورويته.. الشاعر يستمد دلالات من رؤيته هو ويتلقى علاقته بالمتلقي علاقة تغاير.. بل يجب ان تكون العلاقة مغايرة لكي تحدث الصدمة والدهشة والتغيير.. والسؤال هنا هو كيف يفهم القارئ اشكاليته؟

السؤال الاصح هو كيف يفهم هذه الاشكالية غنده ويتجاوزها كي يصل مع الشعر الى تأسيس نقد بناء يقوم على اساسات علمية لا ان يبقى اسيراً حتى لو خلف ذلك قناعاته.

١- زمن الشعر: ادونس ٢- البحث عن الحداثة: محمد الاسعد

نحتاج ان نحسم امورنا ايضا مصطلح الموسيقى الداخلية عقيم من اساسه ان لفظة موسيقى تعني السونر وتعني - الموسيقى - الخارجية - ووجود لفظة " الداخلية " تشير الى تقيض المفهوم السابق بكامله اي انها اشارة الى عدم وجود الوزن في القصيدة ولكن مع هذا نقول ان شاعر يطرح ان يمكن ادوات حريته تحمل موسيقيا لكل حركة صوت وحركة الصروف في الكلمات تحدث صوتاً كذلك حركة الكلمات وراء بعضها لها صوتها ايضا قد يخفت وقد يعلو بنسب متقاربة لكنه بالتأكيد به صوت لها لا يلاحظ مصطلح آخر لصوت حركة الكلمات وراء بعضها؟ او يلقي المصطلح بالكامل دون تعديل له وبهذا يتم الحكم على القصيدة بدرجة شاعريتها لا بوزنها ولا بشكلها واذا كان هناك بديل فكيف؟

١- الزمن والشعر: ادونس ٢- البحث عن الحداثة: محمد الاسعد

قصيدة الشعر

عادل خزام
الان كما من قبل تمثل قصيدة النثر اشكالية شكلية في جدلية اعتبارها منمنها شعرياً يتحدى خارج حقلات الشعر وخارج افق تحسس شاعريتها بل يتعداها لبشمل عدالة الاعتراف بها كشمس لاتعثر ادبي مستقل يبحث عن شروط تحققه في الواقع المعاش وهو واقع ازمة شاملة سياسية واقتصادية وثقافية. لذا لابد لنا من الاعتراف ضمنياً بالملمح الثقافي الانبي وتوسيع رقعة البحث لدركات يجب اعتبارها لصيقة لنوع الجدول المطروح على ساحتنا الحلية بوجه خاص هذه الدركات تحسبنا من الواقع وتعترف بها كمؤثر فيهم الجانب المعتم من وجه الصراخ ويمثل في الوقت نفسه واقعا ضمنياً في اشكالية اكبر هي الشعر وتتابعنا من القصدان العمودي والموشحات والتفعيلة الى قصيدة النثر تتكون لدينا حقلات تتواصل لتشكل الخلايا الشعرية في مراحل مختلفة من تطور التاريخ العربي وهي مراحل يبرز من خلالها الوجه الواسع لخلية الشعر اللسانية التي هي العربية بالذات والوقوف على قصيدة النثر كنمط شعري متعلق او يبحث عن شروط تحققه يحتم علينا الغاء اساسات قامت عليها المفاهيم الحديثة في موضوع كذا هذه الاساسات هي مايمكن اعتبارها بديهيها لدينا وهي المصطلح العلمي " غير السليم " الذي تشكل حول هذا النوع من الكتابة بالاشكالية اكبر هي المصطلح " الموسيقى الداخلية " واخيراً علاقة القارئ بالشاعر ومسألة الذوق القراني.

ومهما حفل النثر بخصائص شعرية تبقى هناك فريق اساسية بين الشعر والنثر اول هذه الفرق هو ان النثر اطراد وتتابع لاكثر ما في حين ان هذا الاطراد ليس ضرورياً في الشعر وثانيتها هو ان النثر يطرح ان ينقل فكرة محددة وذلك بطرح الى ان يكون واضحاً اما الشعر فيطرح ان ينقل شعوراً او تجربة او رؤيا ولذلك فان اسلوبه غامض بطبيعته ثالث الفرق هو ان النثر وضعي تقريبي دون غاية خارجية معينة ومحددة بينما غاية الشعر هي في نفسه قمعناه يتحدد رائماً بتجند قارئه.

لايجوز اذن ان يكون التمييز بين الشعر والنثر خاضعاً لمعايير الوزن والقافية فمثل هذا التمييز كمي لا نوعي كذلك ليس الفرق بين الشعر والنثر فرقا في الدرجة بل فرقا في الطبيعة.

١ - الموسيقى الداخلية : ذلك هذا المصطلح يخضع للظروف السابقة ولم جاء للتمييز عن مفهوم سابق وثابت في الشعر العربي وهو الوزن المصطلح هنا مجرد بديل لا اكثر وترسيخه في اساسات قصيدة النثر يعيد علماً يجب تداركه بالالفاء ونحن لانملك قدرة تصحيحه او الغائه وحدنا الناقد الواعي يدخل معنا في هذا

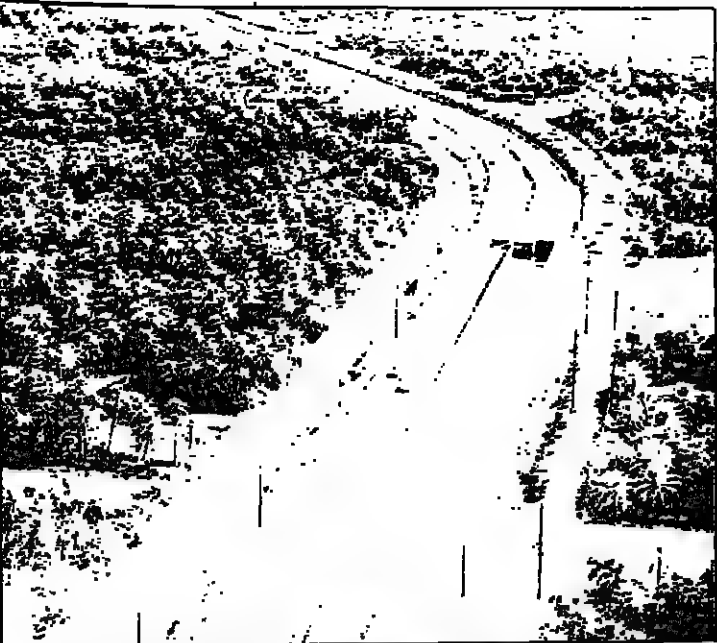
الهم هناك علياً تدارك لمل هذه الاشكالية على صعيد النقاد والمبدعين في الوطن العربي لكننا

ليس هناك نقد قادر على استنفاد النص الأدبي

مشروع الري والصرف بالاحساء

نقل المزارع من الوضع التتليدي إلى الأسلوب الحديث يمثل الهدف الثابت والمستمر

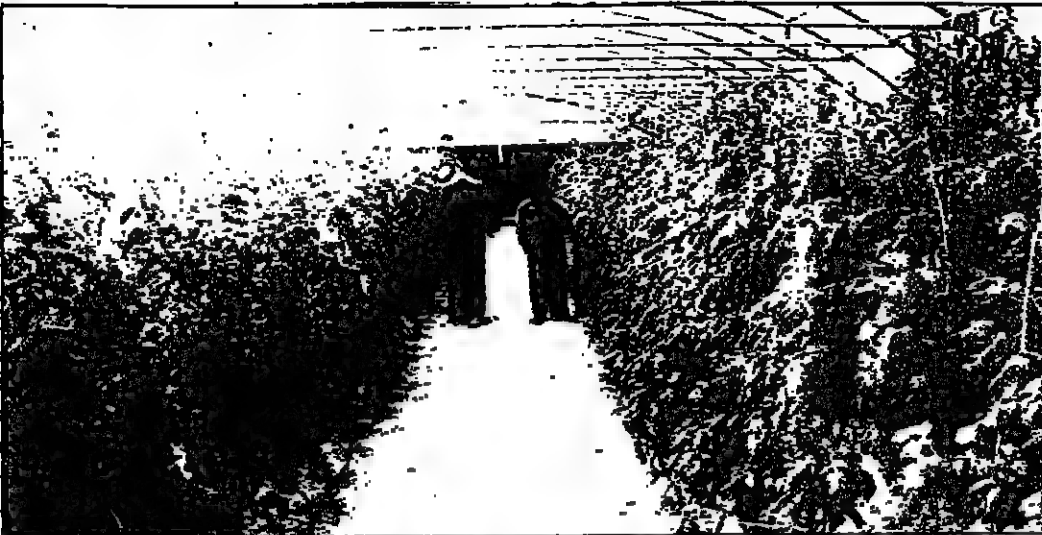
٥٠٠ كيلومتر أطوال المصارف البالغه ١٩٤٩مصرفاً رئيسياً وفرعياً



قناة الري الرئيسية تتخلل أراضي الواحة ويحيطها الطرق المعبدة



تطوير المصارف اليا



انتاج الطماطم في البيوت المحمية



حمد الذعيج

الاحساء - ملحد بدران

تتمتع المملكة بامكانات زراعية كبيرة حيث تتوفر فيها مختلف الاجواء المناخية والواحات الزراعية العامرة والاراضي الخصبة والمكانن المائية الغنية المتجددة .
وتعتبر واحة الاحساء من اول المناطق التي امتدت اليها اليد الخيرة لتطوير الزراعة فيها ودفعها الى الامام وتنقلها بذلك من وضع بدائي الى وضع متطور حديث يقوم على استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعامل مع الارض لتعطي العطاء الاوفر كما والاجود نوعا .
من هنا جاء مولد مشروع الري والصرف بالاحساء على احدث الاساليب الزراعية العالمية في تنمية واحة الاحساء المشهورة بخيراتها .
وامتدت خدمات المشروع لتشمل مشروع التحسين الزراعي بالقطف ، مشروع الخرج الزراعي ، مشروع التنمية الزراعية بالافلاج .
كما قامت الهيئة ويساعد اينائها بتشديد اكبر مصنع تعبئة تمور في الوطن العربي وهو مصنع تعبئة التمور بالاحساء .
اشافة الى اشراف الهيئة على مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني الذي يقوم باعداد وتدريب الكوادر الوطنية في مجال الطب البيطري وتربية الحيوان .

ومشغل اليات زراعية ومسالحين ومراقبي توزيع المياه وتاهيل موظفين للعمل في المستودعات والمحاسبة والارشيف وشؤون الموظفين والاتصالات الاساسية كما شملت ابحاث موظفين للعمل ومزارعين الى خارج المملكة للاطلاع على التقنية الزراعية المتطورة في تلك البلاد ، وكذلك ابحاث موظفين من الهيئة الى الدورات التي تقام داخل المملكة .
وتربط بالهيئة مشاريع تنموية اخرى هي مشروع التحسين الزراعي بالقطف ، مشروع الخرج الزراعي (اعلاف وإيقار والبان) مشروع تنمية الزراعة بالافلاج ، بالاحساء مصنع تعبئة التمور ، المركز الاقليمي للأبحاث الزراعية ، مركز التدريب البيطري .
وفي السطور القادمة نلقي الضوء على اجازات هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء في بعض المشروعات .

مصنع تعبئة التمور

جاءت فكرة إنشاء مصنع تعبئة التمور بالاحساء بعد صدور الموافقة الكريمة رقم ١٧٢٩٥/٥ وتاريخ ١٤/٧/١٧هـ على ما قدمه للملك السامي معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل سعود .
وقد تحقق بذلك غرضان الاول ان تكون التمور من مملكة الاحساء جزءا عاليا من مساهمة المملكة في برنامج الغذاء العالمي بدل ان تكون مملكة الاحساء مملكة للتصدير .
كذلك معونة المملكة للبرنامج كلفه تقنيا ، وقد تحقق بذلك غرضان الاول ان تكون التمور من مملكة الاحساء جزءا عاليا من مساهمة المملكة في برنامج الغذاء العالمي بدل ان تكون مملكة الاحساء مملكة للتصدير .

مشروع التحسين الزراعي بالقطف

تعتبر واحة القنفذ ثاني واحات المنطقة الشرقية اتساعا بعد واحة الاحساء وتبلغ مساحته ٧٢٠٠ هكتار .
ومنذ ان تولت الهيئة ادارة العمل في المشروع وهي تعمل جامدة لدفع عجلة التحسين فيه وتقدم كل الخدمات اللازمة له ويتضح ذلك من الانجازات التالية :
● انتظام عملية الري والصرف بحيث يتم ري الاشجار والمحاصيل كل ٨ ايام واعطاء الخضروات كل ٤ ايام ، واعطاء التلقيح في اوقات مناسبة لزيادة انتاجها .
● القيام بشق المصارف الحقلية داخل المساحات المستصلحة وفي المزارع القديمة كما يتم تنظيف جميع المصارف بآلات الحشاش والريمل وذلك ٣ - ٤ مرات في السنة وتبلغ اطوال تلك المصارف ٣٤٠٠ متر .
● تجهيز قسم الارشاد الزراعي في المشروع بالمهندسين الزراعيين وتوفر المعدات الزراعية من جرارات وبيارات وتزويد المزارعين بالعديد من المساعدات الفنية كالاسلام والمستودعين كبريين مبردين ومختبر وغرف مجيزة لتخزين التمور ومجموعة من الورش الفنية ومستودعات للتخزين .
● وقد ولى المصنع منذ انشائه وحتى الان المهام الموكولة اليه حيث يقوم سنويا باستقبال التمور ومعالجتها وتعبئتها .

● وخلال الفترة الماضية لتلبية الموسم الحالي تم استلام وتعبئة ما يقارب ١٥٠ الف طن من التمور اخذت طريقها على فترات كهدايا ومعونات من حكومة خادم الحرمين الشريفين لملف مختلف الدول المحتاجة .
● وتبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع ٣٠ الف طن في الساعة الواحدة وبالتالي فان انتاج المصنع اليومي يمكن ان يصل الى نحو ٣٠٠ الف طن خلال وريتي عمل يوميا .
● وقد كان لوجود المصنع بالمنطقة الاثر الكبير والمباشر في تشجيع مزارعي النخيل على الاهتمام به والتوسع في زراعة الاصناف الجيدة منها سواء في منطقة الاحساء او غيرها من مناطق المملكة ، وذلك لقيام المصنع بشراء جزء من انتاج التمور لدى المزارعين بسعر تشجيعي وحقق هذه الخطوة الموقف من الحكومة الرشيدة التي الكثر بما اعد للنخلة مجدا ومكانتها العالية لدى الجميع .

● ان النجاح الذي احرزته الهيئة والتفاني المشجع التي وصلت اليها في الميدان الزراعي بمجالاته المتعددة لها دليل على النهضة الزراعية التي تشهدها اليوم والتي هي دليل سطر على ما تزرع به المملكة من امكانيات طبيعية سخية وما تفتوي عليه عزيمة المواطن السعودي من طاقات مبدعة .

● وتحتل اليد العاملة الفنية الركيزة الاساسية للتطور في كافة مجالات الانتاج . ونظرا لان التدريب هو الوسيلة الناجحة لاعداد هذه العمالة ، فقد انشأت الهيئة قسم التدريب بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه والبرنامج الاتماني للاثم المتحدة ويهدف القسم الى اقامة الدورات التدريبية على مختلف التخصصات الفنية المرتبطة بالعمل الزراعي وذلك بغرض سد احتياجات الهيئة منها وتوفير اليد العاملة الفنية امام مشاريع التنمية الزراعية في المنطقة وقد اقام القسم منذ انشائه العديد من الدورات في مجالات اعداد مزارعين فنيين

● تعمل اليد العاملة الفنية الركيزة الاساسية للتطور في كافة مجالات الانتاج . ونظرا لان التدريب هو الوسيلة الناجحة لاعداد هذه العمالة ، فقد انشأت الهيئة قسم التدريب بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه والبرنامج الاتماني للاثم المتحدة ويهدف القسم الى اقامة الدورات التدريبية على مختلف التخصصات الفنية المرتبطة بالعمل الزراعي وذلك بغرض سد احتياجات الهيئة منها وتوفير اليد العاملة الفنية امام مشاريع التنمية الزراعية في المنطقة وقد اقام القسم منذ انشائه العديد من الدورات في مجالات اعداد مزارعين فنيين

● وتحتل اليد العاملة الفنية الركيزة الاساسية للتطور في كافة مجالات الانتاج . ونظرا لان التدريب هو الوسيلة الناجحة لاعداد هذه العمالة ، فقد انشأت الهيئة قسم التدريب بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه والبرنامج الاتماني للاثم المتحدة ويهدف القسم الى اقامة الدورات التدريبية على مختلف التخصصات الفنية المرتبطة بالعمل الزراعي وذلك بغرض سد احتياجات الهيئة منها وتوفير اليد العاملة الفنية امام مشاريع التنمية الزراعية في المنطقة وقد اقام القسم منذ انشائه العديد من الدورات في مجالات اعداد مزارعين فنيين

● وتحتل اليد العاملة الفنية الركيزة الاساسية للتطور في كافة مجالات الانتاج . ونظرا لان التدريب هو الوسيلة الناجحة لاعداد هذه العمالة ، فقد انشأت الهيئة قسم التدريب بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه والبرنامج الاتماني للاثم المتحدة ويهدف القسم الى اقامة الدورات التدريبية على مختلف التخصصات الفنية المرتبطة بالعمل الزراعي وذلك بغرض سد احتياجات الهيئة منها وتوفير اليد العاملة الفنية امام مشاريع التنمية الزراعية في المنطقة وقد اقام القسم منذ انشائه العديد من الدورات في مجالات اعداد مزارعين فنيين

شبكة طرق زراعية على امتداد قنوات الري والصرف بطول أكثر من ثلاثة آلاف كيلومتر



الطلاب يمارسون الاعمال المخبرية

اخلاصت اصف جديدة من الزراعات ذات الخصائص الممتازة كما ونوعا ، والاستعانة بالايات المتطورة لخدمة المصارف الحقلية داخل المزارع وصلها بشكل فني بالمصارف الفرعية العامة التابعة للمشروع .

وقد ارتفع عدد المتعاملين مع القسم والذين يتلقون التوجيه من المرشدين ويستفيدون من الخدمات المهنية التي تقدم لهم من بذور واسدة ومبيدات وكذلك من الخدمات الالية من موتورات ورش وآلات خراطة وتسوية وحصاد تدريية والتي يعمل عليها المزارعون الفنيون والميكانيكيون من منسوبي القسم .

كما تم التوسع في الحقول الارشادية التي تقام لدى المزارعين والتي يشرف عليها المرشدون الزراعيون شرافا مشيرا بهدف اقناع المزارعين بجدوى الاخذ بالاساليب الحديثة .
كما عمد القسم الى ايجاد التماسك بين المزارعين بإجراء مسابقات سنوية بينهم وتوزيع الجوائز على المتفوقين منهم في مجالات زراعة الخضار او الفاكهة او المحاصيل او تربية النحل .

● تشمل اعمال القسم ، اجراء مختلف القياسات المالية سواء في العين او في اقية الري والصرف من اجل عمل موازنة مالية يعتمد عليها في توزيع المياه بالشكل الذي يتناسب مع سياسة الهيئة الزراعية والمالية .
● كما يقوم القسم بالدراسات اللازمة لتقدير الاحتياجات المائية لكثافة انواع المزروعات ووضع القننات لها ليتم توزيع المياه بموجها على المزارعين .
● ويقوم القسم بإجراء التحصيل الكيمائية والفيزيائية في مختبراته لعينات من مياه العين والقنوات وكذلك لعينات من التربة لاختلاف مناطق المشروع وذلك لمعرفة اية تطورات غير سليمة تطرا على حالة المياه ، او التربة ومن ثم العمل على تعاقبها في الوقت المناسب .
● كما قام القسم بانشاء ١٠ ايار اختيارية لمعرفة عبق المياه في الاراضي

● تشمل اعمال القسم ، اجراء مختلف القياسات المالية سواء في العين او في اقية الري والصرف من اجل عمل موازنة مالية يعتمد عليها في توزيع المياه بالشكل الذي يتناسب مع سياسة الهيئة الزراعية والمالية .
● كما يقوم القسم بالدراسات اللازمة لتقدير الاحتياجات المائية لكثافة انواع المزروعات ووضع القننات لها ليتم توزيع المياه بموجها على المزارعين .
● ويقوم القسم بإجراء التحصيل الكيمائية والفيزيائية في مختبراته لعينات من مياه العين والقنوات وكذلك لعينات من التربة لاختلاف مناطق المشروع وذلك لمعرفة اية تطورات غير سليمة تطرا على حالة المياه ، او التربة ومن ثم العمل على تعاقبها في الوقت المناسب .
● كما قام القسم بانشاء ١٠ ايار اختيارية لمعرفة عبق المياه في الاراضي

● تشمل اعمال القسم ، اجراء مختلف القياسات المالية سواء في العين او في اقية الري والصرف من اجل عمل موازنة مالية يعتمد عليها في توزيع المياه بالشكل الذي يتناسب مع سياسة الهيئة الزراعية والمالية .
● كما يقوم القسم بالدراسات اللازمة لتقدير الاحتياجات المائية لكثافة انواع المزروعات ووضع القننات لها ليتم توزيع المياه بموجها على المزارعين .
● ويقوم القسم بإجراء التحصيل الكيمائية والفيزيائية في مختبراته لعينات من مياه العين والقنوات وكذلك لعينات من التربة لاختلاف مناطق المشروع وذلك لمعرفة اية تطورات غير سليمة تطرا على حالة المياه ، او التربة ومن ثم العمل على تعاقبها في الوقت المناسب .
● كما قام القسم بانشاء ١٠ ايار اختيارية لمعرفة عبق المياه في الاراضي

● تشمل اعمال القسم ، اجراء مختلف القياسات المالية سواء في العين او في اقية الري والصرف من اجل عمل موازنة مالية يعتمد عليها في توزيع المياه بالشكل الذي يتناسب مع سياسة الهيئة الزراعية والمالية .
● كما يقوم القسم بالدراسات اللازمة لتقدير الاحتياجات المائية لكثافة انواع المزروعات ووضع القننات لها ليتم توزيع المياه بموجها على المزارعين .
● ويقوم القسم بإجراء التحصيل الكيمائية والفيزيائية في مختبراته لعينات من مياه العين والقنوات وكذلك لعينات من التربة لاختلاف مناطق المشروع وذلك لمعرفة اية تطورات غير سليمة تطرا على حالة المياه ، او التربة ومن ثم العمل على تعاقبها في الوقت المناسب .
● كما قام القسم بانشاء ١٠ ايار اختيارية لمعرفة عبق المياه في الاراضي

● تشمل اعمال القسم ، اجراء مختلف القياسات المالية سواء في العين او في اقية الري والصرف من اجل عمل موازنة مالية يعتمد عليها في توزيع المياه بالشكل الذي يتناسب مع سياسة الهيئة الزراعية والمالية .
● كما يقوم القسم بالدراسات اللازمة لتقدير الاحتياجات المائية لكثافة انواع المزروعات ووضع القننات لها ليتم توزيع المياه بموجها على المزارعين .
● ويقوم القسم بإجراء التحصيل الكيمائية والفيزيائية في مختبراته لعينات من مياه العين والقنوات وكذلك لعينات من التربة لاختلاف مناطق المشروع وذلك لمعرفة اية تطورات غير سليمة تطرا على حالة المياه ، او التربة ومن ثم العمل على تعاقبها في الوقت المناسب .
● كما قام القسم بانشاء ١٠ ايار اختيارية لمعرفة عبق المياه في الاراضي

● تشمل اعمال القسم ، اجراء مختلف القياسات المالية سواء في العين او في اقية الري والصرف من اجل عمل موازنة مالية يعتمد عليها في توزيع المياه بالشكل الذي يتناسب مع سياسة الهيئة الزراعية والمالية .
● كما يقوم القسم بالدراسات اللازمة لتقدير الاحتياجات المائية لكثافة انواع المزروعات ووضع القننات لها ليتم توزيع المياه بموجها على المزارعين .
● ويقوم القسم بإجراء التحصيل الكيمائية والفيزيائية في مختبراته لعينات من مياه العين والقنوات وكذلك لعينات من التربة لاختلاف مناطق المشروع وذلك لمعرفة اية تطورات غير سليمة تطرا على حالة المياه ، او التربة ومن ثم العمل على تعاقبها في الوقت المناسب .
● كما قام القسم بانشاء ١٠ ايار اختيارية لمعرفة عبق المياه في الاراضي

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

تفنيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري

قربة الجفر ويجه شرقا مجتازا حدود الواحة ليصب مياهه في الرمال الواقعة شرق الواحة .
ويصل عدد المصارف الرئيسية الى ١٥ مصرفا اضافة الى ١٣٤ مصرفا شبه رئيسي و ١٨٠٠ مصرف فرعي وتصب فيها جميع المصارف الحقلية الموجودة داخل المزارع .
ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

ويصل مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٥٠٠ كيلو متر . ويجري حاليا تنفيذ مشروع اعادة استخدام مياه الصرف لاغراض الري .

شبكة قنوات الري

وهي شبكة من اقية الري تغطي جميع الاراضي المستعمرة في الواحة وكذلك التي تقرر استصلاحها . وذلك لايصال مياه المشروع اليها وتشمل هذه الشبكة :
● القناة الرئيسية الاولى (١-٤) وتستمد مياهها من عين الخدود . وهي تقوم مع تفرعاتها بري الجزء الشرقي من الواحة .
● القناة الرئيسية الثانية (٥-٨) وتستمد مياهها من عين الخدود . وهي تقوم بري الجزء الشمالي من الواحة على امتداد حافتها الشرقية .
● القنوات الرئيسية الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة وتستمد مياهها من عين الحارة ومنصور وام سبعة .
● والحويطات وتقوم هذه القنوات بري المنطقة الشمالية من الواحة .
بالاضافة الى ثلاث قنوات رئيسية تعتمد مياهها من خزانات صويدرة . الحويطات ، والحارة ، وهي تروى الاراضي المرتفعة من الواحة والتي تبلغ مساحتها ٣٦٥٠ هكتارا .

ويتمتع من القنوات الرئيسية اقية شبه رئيسية يتفرع منها ١٩٥٠ قناة فرعية يستمد منها المزارع حصته من المياه وفق مقننات مقرر من قبل قسم الاحصاء المائية تديما لاحتياجات النباتات المزروعة من خضار ومحاصيل بواسطة خراطيم من البلاستيك ذات اقطار محددة .

هذا ويبلغ مجموع اطوال قنوات الري الخرسانية مختلفة الاحجام ١٥٠٠ كيلو متر ويوجد ١٨٠٠ جهز تحكم على قنوات الري .

● ويعتبر هذا القسم من لوائح الاقسام التي تم تشكيلها ، ان ان مهمته بدأت مع اللحظة الاولى لافتتاح المشروع والتي تقضي بمراقبة وتوزيع المياه المنقولة عبر الاقية واصصالها الى حقول المزارعين بحيث يسبح لكل مزارع ان يسلم من المياه ما يتناسب مع حاجة مزرعته وفقا لمقننات ثابتة ، وبذلك توفر الاسلوب التقليدي القديم في الري والذي كان يقوم على اساس غمر الارض ببلاء واستهلاك كمية زائدة منه تزيد بكثير عن الحاجة الفعلية للنباتات مما كان يضرب الارض والمزروعات ويؤدي الى اهدار كبير في المياه ينتج عنه حرمان مساحات واسعة من الارض من حقها في الري والانتاج .

● والعمل في القسم يستمر بطلة الليل والنهار لتأمين ري الارض . وقد تمكن قسم التشغيل من اضافة موارد جديدة لمياه الري لسد الاحتياجات المائية لبعض مناطق المشروع ، حيث تم تركيب مضخات على المصارف لخطوط مياه الصرف بيماء الري في بعض المناطق بعد التحقق فنيا من صلاحية استخدام

● ويعتبر هذا القسم من لوائح الاقسام التي تم تشكيلها ، ان ان مهمته بدأت مع اللحظة الاولى لافتتاح المشروع والتي تقضي بمراقبة وتوزيع المياه المنقولة عبر الاقية واصصالها الى حقول المزارعين بحيث يسبح لكل مزارع ان يسلم من المياه ما يتناسب مع حاجة مزرعته وفقا لمقننات ثابتة ، وبذلك توفر الاسلوب التقليدي القديم في الري والذي كان يقوم على اساس غمر الارض ببلاء واستهلاك كمية زائدة منه تزيد بكثير عن الحاجة الفعلية للنباتات مما كان يضرب الارض والمزروعات ويؤدي الى اهدار كبير في المياه ينتج عنه حرمان مساحات واسعة من الارض من حقها في الري والانتاج .

● والعمل في القسم يستمر بطلة الليل والنهار لتأمين ري الارض . وقد تمكن قسم التشغيل من اضافة موارد جديدة لمياه الري لسد الاحتياجات المائية لبعض مناطق المشروع ، حيث تم تركيب مضخات على المصارف لخطوط مياه الصرف بيماء الري في بعض المناطق بعد التحقق فنيا من صلاحية استخدام

● ويعتبر هذا القسم من لوائح الاقسام التي تم تشكيلها ، ان ان مهمته بدأت مع اللحظة الاولى لافتتاح المشروع والتي تقضي بمراقبة وتوزيع المياه المنقولة عبر الاقية واصصالها الى حقول المزارعين بحيث يسبح لكل مزارع ان يسلم من المياه ما يتناسب مع حاجة مزرعته وفقا لمقننات ثابتة ، وبذلك توفر الاسلوب التقليدي القديم في الري والذي كان يقوم على اساس غمر الارض ببلاء واستهلاك كمية زائدة منه تزيد بكثير عن الحاجة الفعلية للنباتات مما كان يضرب الارض والمزروعات ويؤدي الى اهدار كبير في المياه ينتج عنه حرمان مساحات واسعة من الارض من حقها في الري والانتاج .

● والعمل في القسم يستمر بطلة الليل والنهار لتأمين ري الارض . وقد تمكن قسم التشغيل من اضافة موارد جديدة لمياه الري لسد الاحتياجات المائية لبعض مناطق المشروع ، حيث تم تركيب مضخات على المصارف لخطوط مياه الصرف بيماء الري في بعض المناطق بعد التحقق فنيا من صلاحية استخدام

● ويعتبر هذا القسم من لوائح الاقسام التي تم تشكيلها ، ان ان مهمته بدأت مع اللحظة الاولى لافتتاح المشروع والتي تقضي بمراقبة وتوزيع المياه المنقولة عبر الاقية واصصالها الى حقول المزارعين بحيث يسبح لكل مزارع ان يسلم من المياه ما يتناسب مع حاجة مزرعته وفقا لمقننات ثابتة ، وبذلك توفر الاسلوب التقليدي القديم في الري والذي كان يقوم على اساس غمر الارض ببلاء واستهلاك كمية زائدة منه تزيد بكثير عن الحاجة الفعلية للنباتات مما كان يضرب الارض والمزروعات ويؤدي الى اهدار كبير في المياه ينتج عنه حرمان مساحات واسعة من الارض من حقها في الري والانتاج .

● والعمل في القسم يستمر بطلة الليل والنهار لتأمين ري الارض . وقد تمكن قسم التشغيل من اضافة موارد جديدة لمياه الري لسد الاحتياجات المائية لبعض مناطق المشروع ، حيث تم تركيب مضخات على المصارف لخطوط مياه الصرف بيماء الري في بعض المناطق بعد التحقق فنيا من صلاحية استخدام

● ويعتبر هذا القسم من لوائح الاقسام التي تم تشكيلها ، ان ان مهمته بدأت مع اللحظة الاولى لافتتاح المشروع والتي تقضي بمراقبة وتوزيع المياه المنقولة عبر الاقية واصصالها الى حقول المزارعين بحيث يسبح لكل مزارع ان يسلم من المياه ما يتناسب مع حاجة مزرعته وفقا لمقننات ثابتة ، وبذلك توفر الاسلوب التقليدي القديم في الري والذي كان يقوم على اساس غمر الارض ببلاء واستهلاك كمية زائدة منه تزيد بكثير عن الحاجة الفعلية للنباتات مما كان يضرب الارض والمزروعات ويؤدي الى اهدار كبير في المياه ينتج عنه حرمان مساحات واسعة من الارض من حقها في الري والانتاج .

الاهداف

● يقول الاستاذ حمد الذعيج مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء ان الدولة بقرت ان انشاء هذا المشروع لتحقيق اهداف تنبئة كثيرة منها :
● تنمية الزراعة في منطقة الاحساء على اسس علمية حديثة ، مع العناية بالبحث وتطبيق مستويات المياه والاستفادة من مياه العين المتوفرة دون استنزاف او هدر وذلك بتطبيق اسلوب ري حديث وفق مقننات مائية مدروسة ، بالاضافة الى تحسين وضع التربة الزراعية في اراضي المنطقة وذلك بالتخلص من البرك والمستنقعات والتي كانت تشغل سيرا من الخلية الصحية والزراعية .

● ايضا توسيع الرقعة الزراعية وتطوير مستوى الانتاج وذلك بتكثيف الارشاد الزراعي وتشريف المزارع بليكنة الحديثة .
كما حقق المشروع بجانب هذا معطيات اخرى كثيرة كششاء شبكة واسعة من الطرق الزراعية تتخلل الواحة ، وتغطية المصارف في المناطق السكنية ، وتجميل مناطق العين الطبيعية وخدمة مدن وقرى المنطقة صحيا واجتماعيا وسيليا .

● مرافق المشروع
يكون المشروع من عدة مرافق هي الخزانات ، شبكة قنوات الري ، المصارف ، شبكة الطرق الزراعية والمرافق الخدمية للمشروع .

● الخزانات
تمت اقامة ثلاثة خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها ببطريقة الضخ وتحتن فيها لتتسبب منها بعد ذلك وتروي بإقراحة مسجلة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا .
● خزانات صويدرة وسعة ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين اللويحي ، وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب / ساعة .
● خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات شلال ما هو موجود منها في خزان صويدرة .
● خزان الحويطات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحويطات ، وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنسب تصريف للمضخات السابقة .

● الخزانات
تمت اقامة ثلاثة خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها ببطريقة الضخ وتحتن فيها لتتسبب منها بعد ذلك وتروي بإقراحة مسجلة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا .
● خزانات صويدرة وسعة ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين اللويحي ، وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب / ساعة .
● خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات شلال ما هو موجود منها في خزان صويدرة .
● خزان الحويطات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحويطات ، وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنسب تصريف للمضخات السابقة .

● الخزانات
تمت اقامة ثلاثة خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها ببطريقة الضخ وتحتن فيها لتتسبب منها بعد ذلك وتروي بإقراحة مسجلة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا .
● خزانات صويدرة وسعة ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين اللويحي ، وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب / ساعة .
● خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات شلال ما هو موجود منها في خزان صويدرة .
● خزان الحويطات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحويطات ، وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنسب تصريف للمضخات السابقة .

● الخزانات
تمت اقامة ثلاثة خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها ببطريقة الضخ وتحتن فيها لتتسبب منها بعد ذلك وتروي بإقراحة مسجلة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا .
● خزانات صويدرة وسعة ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين اللويحي ، وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب / ساعة .
● خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات شلال ما هو موجود منها في خزان صويدرة .
● خزان الحويطات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحويطات ، وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنسب تصريف للمضخات السابقة .

● الخزانات
تمت اقامة ثلاثة خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها ببطريقة الضخ وتحتن فيها لتتسبب منها بعد ذلك وتروي بإقراحة مسجلة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا .
● خزانات صويدرة وسعة ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين اللويحي ، وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب / ساعة .
● خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات شلال ما هو موجود منها في خزان صويدرة .
● خزان الحويطات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحويطات ، وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنسب تصريف للمضخات السابقة .

● الخزانات
تمت اقامة ثلاثة خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها ببطريقة الضخ وتحتن فيها لتتسبب منها بعد ذلك وتروي بإقراحة مسجلة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا .
● خزانات صويدرة وسعة ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين اللويحي ، وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب / ساعة .
● خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات شلال ما هو موجود منها في خزان صويدرة .
● خزان الحويطات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحويطات ، وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنسب تصريف للمضخات السابقة .

● الخزانات
تمت اقامة ثلاثة خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها ببطريقة الضخ وتحتن فيها لتتسبب منها بعد ذلك وتروي بإقراحة مسجلة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا .
● خزانات صويدرة وسعة ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين اللويحي ، وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب / ساعة .
● خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات شلال ما هو موجود منها في خزان صويدرة .
● خزان الحويطات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحويطات ، وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنسب تصريف للمضخات السابقة .

● الخزانات
تمت اقامة ثلاثة خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها ببطريقة الضخ وتحتن فيها لتتسبب منها بعد ذلك وتروي بإقراحة مسجلة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا .
● خزانات صويدرة وسعة ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين اللويحي ، وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب / ساعة .
● خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات شلال ما هو موجود منها في خزان صويدرة .
● خزان الحويطات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحويطات ، وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنسب تصريف للمضخات السابقة .

● الخزانات
تمت اقامة ثلاثة خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها ببطريقة الضخ وتحتن فيها لتتسبب منها بعد ذلك وتروي بإقراحة مسجلة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا .
● خزانات صويدرة وسعة ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين اللويحي ، وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب / ساعة .
● خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات شلال ما هو موجود منها في خزان صويدرة .
● خزان الحويطات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهها من عين الحويطات ، وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنسب تصريف للمضخات السابقة .

خلاب المركز يمارسون الكشف على الذيلع في المسالخ

احد عمل التشغيل يقوم بفتح القناة

المهندس الزامل :

المملكة تتجه للاعتماد على المحطات البخارية كمصدر رئيسي للطاقة الكهربائية



المهندس الزامل

مدرية تلقت برامج التدريب الفنية المتخصصة في الميادين التي شاركت في مراحل الانشاء... معاربه عن فخره واعتزازه بهذه الكفاءات التي أثبتت قدرتها على العمل والتعامل مع متطلبات التقنية الحديثة... مؤكدا ان تشغيل هذه المحطة سيضيف لبنة جديدة من لبنات البناء والنمو في بلدنا العزيزة...

الدسم - واس: أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين قد قضت بتعميم الكهرباء في جميع أرجاء المملكة... وقال معاليه في تصريح أدلى به لشرطة (نوار الشرقية) التي تصدرها لشركة السعودية الموحدة للكهرباء في عدها الصكر حديثا ان وزارة الصناعة والكهرباء تقوم بإنشاء محطات بخارية كبيرة على الشواطئ الساحلية لتكون بمثابة مصدر رئيسي لإنتاج الطاقة الكهربائية بدلا من التوربينات الغازية التي تتطلب استهلاك كمية كبير من الوقود ومبالغ كبيرة للمصيانة... وأوضح معاليه انه تم إنشاء محطة توليد القوية البخارية على شاطئ الخليج العربي بقدرة بلغت ١٢٠٠ ميغاواط بمرحلة أولى... مشيرا الى ان بدء التشغيل التجريبي لهذه المحطة فرصة تشارك فيها كهرباء الشرقية التي قامت بإنشاء هذا المشروع الحيوي بدعم من الدولة...

الزامل في «اليوم» : صناعة وطنية تنافس أجود الصناعات العالمية

الرياض - محمد النجيم: أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان الصناعة السعودية تضاهي الان اجود الصناعات الاجنبية المستوردة وقال في تصريح لـ (اليوم) بمناسبة عقد الندوة الثالثة لتنمية الصادرات السعودية ان المنتجات السعودية أصبحت تنافس الصناعات الاجنبية في بلاد هذه الصناعات... الجدير بالذكر ان معاليه سيفتح صباح اليوم الاحد في مقر الغرفة التجارية والصناعية بالرياض الندوة التي يقامها مركز تنمية الصادرات بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية والتي تعتبر الندوة الثانية وستعقد خلال هذه الندوة جلستين الأولى لمناقشة برامج التمويل والائتمان المؤثرة للصادرات السعودية وسيشارك فيها كل من معالي الدكتور/ محمد علي بن رئيس البنك الاسلامي للتنمية والدكتور عبدالغني الطيب احد من المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والاستلام سعود الصالح من البنك السعودي للاستثمار كما ستعقد الجلسة الثانية برئاسة الدكتور/عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة وسكوتون لمناقشة دور أجهزة الدولة ومؤسسات القطاع الخاص في دعم الصادرات السعودية واهم العوائق والعقبات امام عمليات التصدير وسيشارك فيها كل من المهندس مبارك الخثرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة والمهندس محمد عبدالكريم بكر مدير عام المؤسسة العامة للتجارة والصناعة والاستلام حمد الرشودي مدير عام الجمارك والدكتور نزيه نصيف رئيس مجلس ادارة مركز تنمية الصادرات السعودية...

أسعار العملات السبت ١٤٠٩/٥/٢٤ الموافق ١٩٨٩/١/٧

العملة	النقد	التحويل
الدولار الأمريكي	٢٧٨٠	٢٧٨٠
اليورو	١٦١	١٦١
الفرنك الفرنسي	٢٠١	٢٠١
الين الياباني	١٦١	١٦١
الريال السعودي	١٦١	١٦١
الدينار الكويتي	١٦١	١٦١
الدينار العراقي	١٦١	١٦١
الدينار الأردني	١٦١	١٦١
الدينار الليبي	١٦١	١٦١
الدينار التونسي	١٦١	١٦١
الدينار المغربي	١٦١	١٦١
الدينار الجزائري	١٦١	١٦١
الدينار المصري	١٦١	١٦١
الدينار السوري	١٦١	١٦١
الدينار العراقي	١٦١	١٦١
الدينار الأردني	١٦١	١٦١
الدينار الليبي	١٦١	١٦١
الدينار التونسي	١٦١	١٦١
الدينار المغربي	١٦١	١٦١
الدينار الجزائري	١٦١	١٦١
الدينار المصري	١٦١	١٦١
الدينار السوري	١٦١	١٦١

تطوير الخدمات الملاحية بميناء جيزان

جيزان - واس: يخدم ميناء مدينة جيزان حاليا اثني عشر رسفا تجاريا يصل عمق الرصيف الواحد منها الى اثني عشر مترا... وتضمها من برامج المؤسسة العامة للموانئ الخاص بتحديث الموانئ البحرية فقد تم إنشاء شبكة حاسب البي (كمبيوتر) تربط ميناء جيزان ببقي الموانئ في المملكة...

بحث تطوير وسائل المقاطعة العربية والإسلامية لإسرائيل

دمشق - ق.ن.ا: يناقش المؤتمر السنوي لعضوات الكتلة الإسلامية المقاطعة لاسرائيل خلال اجتماعاته التي بدأت أمس في دمشق العديد من القضايا والموضوعات الهامة من بينها الاجراءات التي اتخذت بين المؤتمرين السابق والحالي ونتائج هذه الاجراءات وتقييم اوضاع حوالي مائة شركة اجنبية في ضوء مواقفها من انظمة المقاطعة العربية وذلك بهدف تسوية اوضاع هذه الشركات... كما يستعرض المؤتمر القضايا المتعلقة بتطوير وتعزيز عمل المقاطعة العربية والسبل الكفيلة بتسييق المواقف بين أجهزة المقاطعة العربية والمقاطعة الإسلامية بهدف لحكم طرق الحصول حول اسرائيل...

«الفاو» تحذر الدول العربية من مخاطر الاعتماد على استيراد الغذاء

روما - واس: حذرت منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) التي تتخذ من روما مقرا لها الدول العربية من اعتمادها المتزايد على المحاصيل الأجنبية في توفير الغذاء بالرغم من ان الدول العربية والجهود التي بذلت في هذا الشأن... وأوضح التقرير السنوي للمنظمة ان واردات الدول العربية من الغذاء الاجنبي بلغت في عام ١٩٨٨ الى ١٩ بلائنة من الاحتياجات الغذائية الحيوية في نفس العام... وبيئت التقارير ان هذه النسب تشير الى حجم الاعتماد العربي على الغذاء الاجنبي الباهظ التكاليف...

توصيات لتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية

تونس - واس: كافة القيود الجمركية والرسوم والضرائب ذات الأثر لئلا ومن كافة القيود غير الجمركية بين كافة الدول العربية الأعضاء في لجنة المفاوضات التجارية... فيما تضم القائمة الثانية ستا وثلاثين سلعة اتفق على تحريرها كليا بين الدول العربية التي وثلقت على تحريرها بينما طلبت بعض الدول العربية مهلة لدراسة ذلك... كما اوصت اللجنة بتحرير جميع السلع الزراعية والحيوانية من كافة القيود والرسوم الجمركية وغير الجمركية بين الدول العربية الاطراف في الاتفاقية...

افتتاح ندوة دور القطاع الخاص في التنمية

ناظر يحوي حال الأعمال للاستثمار في المشروعات ذات الأبعاد الوطنية

القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنفيذ خطط التنمية



افتتاح ندوة دور القطاع الخاص في التنمية

الرياض - واس: قدمت التنمية - افتتح معالي وزير التجهيز والشؤون الهندسية وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية الدكتور ناظر يحوي في افتتاحه لندوة دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية... وقد حضر الندوة التي ستستمر ثلاث ايام معالي وزير التجارة والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد بن الجليل ومعه وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وعدد من المسؤولين والشخصيات الحكومية...

دراسة تطاول الاستثمار في القطاع الخاص

١٩٨٩/١/٧ - ١٩٨٩/١/٧

القطاع	العام	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠
القطاع الخاص	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع العام	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع المختلط	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع الحكومي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع الخاص	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع العام	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع المختلط	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع الحكومي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

وأوضح معالي الأستاذ هشام ناظر ان القطاع الخاص استطاع من خلال التخطيط السليم وبفضل مناهة ثم بدعم والتشجيع من حكومة خادم الحرمين الشريفين ان يكون رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وتحدث معاليه عن التطور الكبير الذي شهدته المملكة خلال السنوات الماضية لقل لكم (تحررون واقع الامر لعدة سنوات) وكيف كان رجل الاعمال الاجنبي يضطرون عندما يأتون الى بلادنا للذهاب الى دول مجاورة للاتصال بمقر شركتهم الرئيسية في بلادهم المختلفة... اما الآن وبفضل مناهة قد أصبح لدى المملكة شبكة متكاملة من الاتصالات الحديثة تضاهي أكبر الدول تقنية ولا أريد ان اخبركم شبكة كثيرة في هذا الصدد... لأن ما حققته الدولة واضحا وجليا... وما على رجل الاعمال الا التحل بروح من الشجاعة والثقة واخذ زمام المبادرة مستفيدين في ذلك باله ثم بمساندة وتشجيع خادم الحرمين الشريفين...

وأختم معالي وزير التجهيز والشؤون الهندسية وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية الدكتور ناظر يحوي معاليه في كلمته قائلا: لعلمكم تتقنون معي في ان احد مؤشرات اهتمام الدولة الكبير بكم يمثل في إقامة هذه الندوة المباركة والتي على يقين تام بان وزارة التخطيط ستعمل جاهدة على دراسة مقترحاتكم وتوصياتكم بعناية تامة وتضمينها خطط التنمية القادمة...

ودعا ان يوفق المشاركين في الندوة ويسد خفاياها... كما تحدث معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ/محمد ابا الخير عن هذه الندوة... فكل ان هذه الندوة جاءت بعد ان قطع القطاع الخاص مرحلة كبيرة في مشاركته وقيلته للاقتصاد الوطني وتنوع هذه المشاركة في عدة مجالات ويدا انه من المنسب على هذه الندوة تراجعا ما تم وسرعة ماضي الوسائل التي اتبعها الحكومة لتسريع القطاع الخاص ولتوطينها اكثر فقلية من غيرها مما يستدعي التركيز عليها واستمرارها ومعاي العقبات التي تطرح مثلا والتي يتوقف على ازالة الاسراع في هذه العملية واتساعها واجتماع عدد من المسؤولين في القطاع الخاص ومن رجال الحكومة في هذه الندوة ليقود الى تحقيق هذا الهدف الذي ينظر اليه المواطن بالوطنية...

كما تحدث معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل في تصريح مقتضب... ان القطاع الخاص قد ادى دوره بشكل متميز وكبير في كافة خطط التنمية وكان يستثمر امواله في عدة مجالات...

كما تلى وكيل وزارة التخطيط الدكتور حسين سبيتي كلمة اوضح فيها ان نمو دور القطاع الخاص في التنمية لها تأثير وإغاثية في حركة الاقتصاد الوطني ودعم تنميته... وأضاف ان القطاع الخاص شارك في تمويل الدولة التنمية فقام بتحويل عدد من الحالات والخدمات... وأكد وكيل وزارة التخطيط ان القطاع الخاص تجاوز احتياضات السوق المحلية الى اسواق التصدير الخارجية على امتداد غرة المشرقين على اخصية عبر المشرق في صناعة التجهيز والصناعة والتشييد والشركات الكبرى...

وأضاف سبيتي ان الاندفاع العامة والاعتماد الاستراتيجي لخطة التنمية الخاصة تخص ما اولته حكومة المملكة للقطاع الخاص من دعم... بعد ذلك رحلت الجلسة الافتتاحية للندوة على ان تواصل الندوة عقد جلستين الثانية بعد ظهر امس... ومن اقر ان يتم خلال هذه الندوة مناقشة ستة بحوث وقد اعنت وزارة التخطيط البحث الاول وعنوانه دور القطاع الخاص في التنمية والنظرة المستقبلية ويهدف هذا البحث الى القاء الضوء على طبيعة العلاقة نحو القطاع الخاص قبل واثناء خطط التنمية الخاصة اربعة وشاكية الرؤية الواضحة من جانب الوزارة للمواكبات والمشكلات والحديات التي تواجه هذا القطاع مع تحديد عظم مهامه ومسؤولياته المستقبلية في اطار التمهيد بتنمية الاقتصاد الوطني...

الجزائر - رويترز: قال وزير الطاقة الجزائري المصطفى يوسف ان الجزائر انتجت ٣٢ مليون طن من النفط الخام و١٧ مليون طن من المكثفات و١٧ مليون طن من غاز البترول المسال و٩٢ مليون متر مكعب من البترول...

الجزائر - رويترز: قال وزير الطاقة الجزائري المصطفى يوسف ان الجزائر انتجت ٣٢ مليون طن من النفط الخام و١٧ مليون طن من المكثفات و١٧ مليون طن من غاز البترول المسال و٩٢ مليون متر مكعب من البترول...

الجزائر - رويترز: قال وزير الطاقة الجزائري المصطفى يوسف ان الجزائر انتجت ٣٢ مليون طن من النفط الخام و١٧ مليون طن من المكثفات و١٧ مليون طن من غاز البترول المسال و٩٢ مليون متر مكعب من البترول...

الجزائر - رويترز: قال وزير الطاقة الجزائري المصطفى يوسف ان الجزائر انتجت ٣٢ مليون طن من النفط الخام و١٧ مليون طن من المكثفات و١٧ مليون طن من غاز البترول المسال و٩٢ مليون متر مكعب من البترول...

الجزائر - رويترز: قال وزير الطاقة الجزائري المصطفى يوسف ان الجزائر انتجت ٣٢ مليون طن من النفط الخام و١٧ مليون طن من المكثفات و١٧ مليون طن من غاز البترول المسال و٩٢ مليون متر مكعب من البترول...

الجزائر - رويترز: قال وزير الطاقة الجزائري المصطفى يوسف ان الجزائر انتجت ٣٢ مليون طن من النفط الخام و١٧ مليون طن من المكثفات و١٧ مليون طن من غاز البترول المسال و٩٢ مليون متر مكعب من البترول...

الجزائر - رويترز: قال وزير الطاقة الجزائري المصطفى يوسف ان الجزائر انتجت ٣٢ مليون طن من النفط الخام و١٧ مليون طن من المكثفات و١٧ مليون طن من غاز البترول المسال و٩٢ مليون متر مكعب من البترول...

وأوضح معالي الأستاذ هشام ناظر ان القطاع الخاص استطاع من خلال التخطيط السليم وبفضل مناهة ثم بدعم والتشجيع من حكومة خادم الحرمين الشريفين ان يكون رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وأوضح معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وأوضح معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وأوضح معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وأوضح معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وأوضح معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وأوضح معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وأوضح معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وأوضح معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

وأوضح معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني... وأضاف معاليه ان القطاع الخاص يمثل رافدا هاما لجهود الحكومة في تنمية خطط التنمية وتحقيق نهضة النهضة كما قام بإنشاء الآلاف من الشركات والشركات والمؤسسات الخاصة التي كان لها الأثر الإيجابي الكبير على الاقتصاد الوطني...

رجال الأعمال والمسؤولون في استطلاع للرأي أجرته [اليوم]:

مؤشرات عديدة تدل على سلامة اقتصادنا الوطني وتحظينا كل الصعوبات

المخصص لهذه القطاعات الثلاثة لارتكازا مدى اهتمام حكومتنا ببناء مواطن صالح قوي يكون لبنة في مسيرة الرخاء والازدهار المتواصلة باذن الله.

ويقول الاستاذ الخريجي ان الدولة مستمرة في دعمها القوي للقطاع الخاص وهذه نظرة اقتصادية سليمة للغاية لا حتى في المجتمعات الاشتراكية بدأت تسقط نظرية القطاع العام فكل سبيل المثال في إيطاليا كانت الشركات العامة تخسر ثم تحولت الى الربح بعد تحويلها الى قطاع خاص وفي بريطانيا كانت الخطوط الجوية البريطانية تمنى بخسائر بمئات الملايين وعندما حولت الى القطاع الخاص أصبحت تحقق أرباحا بمئات الملايين.

والنسبة لمعدل النمو الكبير في الصادرات غير البترولية فقد كان شينا متوقعا لان الدولة اعطت الأرض بأسعار رمزية والطاقة بأسعار رمزية والقروض الميسرة مما جعلنا نتكمن من تحقيق الاكتفاء الذاتي في كثير من المجالات بل وننتقل الى التصدير مما يوفر للدولة الكثير من العملة الصعبة التي يتم استثمارها في مجالات أخرى أكثر نفعاً لدولتنا الحيوية.

أشعر بالتأؤل

ويقول الاستاذ محمد عبدالله الفرج انني كنت متفائلا حتى قبل اعلان ارقام الميزانية لثقتي التامة في قدرة حكومة المملكة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ولا تتعجب به من امن واستقرار في مجتمعتنا الوطني.

واو نظرت الى بند واحد من بنود الميزانية وهو حجم الاتفاق على تنمية الموارد البشرية لارتكازا مدى سلامة سياستنا الاقتصادية فقد خصص لها هذا العام ٢٤ مليار ريال.

في الوقت الذي خصص فيه لتنمية الموارد البشرية خلال الاعوام الخمسة الماضية ١١٦,٦ مليار ريال وهذا يعكس اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتنمية العنصر البشري الذي هو بالفعل الثروة الحقيقية لبلائنا.

ويقول الاستاذ محمد الفرج ان هناك ايضا القروض الحكومية التي بلغت في العام الماضي أكثر من أربعة مليارات ريال بالإضافة الى تخصيص حوالي ستة مليارات ريال في ميزانية العام الحالي لمؤسسات الاقراض المتخصصة.

وهذا جزء من كثير من انجازات الدولة التي يمكن الحديث عنها الى مالا نهاية ولا يسعنا في هذه المقالة الا ان ندعوا الله ان يستمر ايضا هذا الاهتمام بالعنصر البشري وتنمية الموارد البشرية لان مستقبل اي أمة يعتمد على ثلاثة عوامل الصحة والتعليم والامن ولو نظرنا الى ارقام الميزانية والحجم

والاتجاه في الاسواق المالية الى اجراءات الحماية الجمركية الا ان التحسن ظل سائدا في معظم ان لم يكن في كل قطاعات اقتصادنا الوطني.

فعل سبيل المثال يكثرت صادراتنا غير البترولية زادت بمعدل يقرب من ٤٦٪ وهذا انجاز قياسي بكل المقاييس الاقتصادية المعروفة في العالم فضلا عن ان صادرات المملكة ككل حققت معدل نمو يتجاوز ١٠٪ مما يعكس استمرار الفائض في ميزاننا التجاري في وقت يتخبط فيه العالم من حولنا في الركود ويعاني من تراجع معدلات النمو وزيادة العجز في الميزان التجاري.

ويضيف الاستاذ ساطع العباسي انه مما يلفت النظر ايضا وسط كل تلك الظروف ان اجمالي ما ستفقه الدولة على المشروعات في السنة المالية الجديدة سيبلغ ٤٨ مليار ريال وتصوروا هذا الرقم الضخم في وقت استكملنا فيه معظم البنية الأساسية كما يعني استمرار معدلات الرخاء والرفاهية لكل المواطنين ولجتمعتنا السعودية.

ومن الاشياء التي تدعوا للفخر والاعتزاز انخفاض العجز في الميزانية الى ٢٥ مليار ريال في وقت استمرت فيه معدلات الاتفاق على نفس مستواها السابق مما يعكس حكمة حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

استمرار الفائض

اما الاستاذ عبدالكريم عبدالعزیز الخريجي فيقول ان هناك عدة عوامل رئيسية لثقتنا التامة في الميزانية الجديدة اولها استمرار الفائض في الميزان التجاري مما يدعم قيمة الريال امام العملات الاجنبية ويعزز مركز اقتصادنا في صدارة الاقتصاديات في العالم.

وبالإضافة الى ذلك فانه بعد توقف الحرب العراقية الايرانية وازمة سوق المال العالمية المعروفة باسم الاثني الاسود عادت الكثير من رؤوس الاموال من الخارج الى الداخل بعد ان ايقنت ان الاستثمار في بلادنا الأكثر ربحا والأكثر ضمانا والأجدي نفعاً.

وهناك نظرية اقتصادية تقول ان الاقتصاد في أي دولة يشهد ارتفاعا وانخفاضاً متعاقبين ونحن ولة الحمد تجاوزنا تلك المرحلة بنجاح فظهر فائض عام ١٩٨٧ والأوضاع الاقتصادية في تحسن ملموس واتوقع في عام ١٩٨٨ ان شاء الله ان تتحسن الأمور بصورة أكثر واكثر.

وما لفت انتباهي في الميزانية ايضا هذا الاهتمام بالعنصر البشري وتنمية الموارد البشرية لان مستقبل اي أمة يعتمد على ثلاثة عوامل الصحة والتعليم والامن ولو نظرنا الى ارقام الميزانية والحجم



■ محمد الفرج



■ ساطع العباسي



■ عبدالكريم الخريجي



■ حمدان السريحي

اما الباقي والبالغ ٣٠ بليون ريال فقد ظهر لأول مرة نظام جديدة لتغطية وهو عن طريق سندات الخزينة وهذا النظام يهدف لاستخدام مواردينا الداخلية بصفة أساسية، ويؤمن اعتمادنا على الذات. وهو امر مطلوب في المستقبل القريب.

تخفيض حجم العجز وزيادة الانتاج الاقتصادي لان ما يلفت الانتباه ويعتبر من مظاهر قوة ميزانية العام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ انها لم تكف بوقف عمليات السحب من الاحتياطي فحجم وانما تعدته الى تخفيض حجم العجز الكلي من العام الماضي بمقدار ١٢ بليون ريال، وبالرغم من ذلك حافظت على مستوى الاتفاق الذي اعطى في ميزانية العام الماضي وهو ١٤١ بليون ريال، وهذا يعني الحفاظ على مستويات المعيشة والدخل والاتفاق. الخ عند معدلاتها المتوقعة السائدة واستمرار الانتعاش الاقتصادي بالملكة.

تحويل عجز الميزانية الى عجز في ميزانية العام الجديد ١٤٠٩/١٤٠٨هـ ٢٥ بليون ريال، وكان من المعتاد تحويل العجز عن طريق الاحتياطي العام للمملكة. حتى تقرر في هذه الميزانية الاعتماد كليا في تمويل العجز على اصدار سندات حكومية وهذا الاسلوب اداة او وسيلة استخدمها العالم منذ زمن طويل في تمويل الاتفاق الحكومي وادارة الاقتصاد الوطني وتوجيه حركته، ولا تزال تستخدم في كثير من الدول غنيا وفقيرا حتى اليوم، اذ تلجأ الدولة بموجبه الى الاقتراض من الافراد والمؤسسات لتمويل الفرق بين إيراداتها ومصروفاتها، وتصدر مقابل ذلك سندات دين تسمى (سندات خزينة) بأجال مختلفة ومبالغ محددة.

والواقع ان تجربة المملكة مع سندات الخزينة في العام الماضي كانت ناجحة لذلك فان فرصة توفير المبلغ المطلوب لموازنة هذا العام تبدو افضل، خاصة وان المبلغ الذي سي طرح للسداد يقل بـ ٥ بلايين ريال حوالي ١٧٪ تقريبا عن مبلغ العام السابق.

التركيز على تنمية الموارد البشرية وصناديق الاقتراض المتخصصة واقامة المشاريع ومن القرامة الأولية لميزانية الدولة للعام الجديد ١٤٠٩/١٤٠٨هـ نجد تركيز الاتفاق على قطاعات ومشاريع معينة اهمها تنمية قطاعات الموارد

البشرية (كالتعليم بمستوياته المختلفة - تعليم البنات - التدريب الجامعي - التعليم الفني - التدريب المهني - حيث ارتفعت المبالغ المقررة للاتفاق على هذا القطاع من حوالي ٢٢ بليون ريال في ميزانية العام السابق الى ٢٤ بليون ريال في ميزانية العام الجديد، وهذا يعكس اهتمام الدولة بايجاد المواطن المتعلم والمثقف القادر على العمل والانتاج والابتكار. كما زاد التركيز على مؤسسات الاقراض المتخصصة التي قدر لها ان تقدم قروض خلال السنة المالية الجديدة بحوالي ٦ بلايين ريال. وهذا مؤشر على اهتمام الدولة بتشجيع الصناعات الوطنية من خلال صندوق التنمية الصناعية، وتنمية القطاع الزراعي من خلال صندوق التنمية الزراعية اضافة لاهتمامها بتوفير المسكن المناسب لكل مواطن من خلال قروض صندوق التنمية العقارية.

كذلك اولت الدولة في هذه الميزانية اهتماما خاصا بالاتفاق على المشاريع، وقد خصصت لها ٤٨ بليون ريال تمثل ما نسبته ٢٤٪ من اجمالي نفقات الميزانية. وسوف تحتوي على عدد من المشاريع الهامة التي ستقود المراحل النهائية لها خلال السنة الجديدة بجانب عدد من المشروعات الجديدة التي سوف يبدأ العمل بها وكل هذا يشير باستمرار الانتعاش الاقتصادي الذي تشهده المملكة حاليا.

وتجدر الإشارة الى ان الموازنة العامة للدولة للعام الجديد ١٤٠٩/١٤٠٨هـ هي بداية الخروج من مرحلة انتقالية شهدت اضطرابا عاما في اسواق النفط وتقلبات في اسعار العملات الرئيسية. الامر الذي كان له تاثيره على الاقتصاد القومي في مجموعه، الى مرحلة النمو والازدهار حيث تشير الاصنافيات الى ان هناك معدلات نمو ايجابية وقدرة للاقتصاد على الاستمرار في هذا الاتجاه، وذلك للانطلاق بالاقتصاد السعودي الى افق ارحب يزداد فيها الاعتماد على الذات ويؤدي فيها القطاع الخاص دورا رائدا في عمليات التنمية بالبلاذ.

معدلات نمو قياسية

ويقول الاستاذ ساطع العباسي انه بالرغم من كل العوامل الخارجية التي شهدتها الاسواق في العام الماضي من انخفاض اسعار النفط وتقلب اسعار الصرف

● التريجي: ارتسام الميزانية تعبر بوضوح ان اقتصادنا عبر مرحلة التكيف

● العباسي: معدلات النمو القياسية تدل على متانة اقتصادنا وقوته

● الخريجي: استمرار الفائض في الميزان التجاري يدعم الريال ويعزز مركز اقتصادنا

● الفرج: كنت أشعر بالتأؤل حتى قبل اعلان ارقام الميزانية

الواضح في الصادرات غير البترولية التي ارتفعت بنسبة ٧٥٪ خلال العامين الماضيين.

● عدم السحب من الاحتياطي وزيادة الاعتماد على الذات حيث تعد الميزانية العامة للسنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨هـ اول ميزانية يتم فيها إلغاء السحب من الاحتياطي العام للدولة منذ ميزانية ١٤٠٣/١٤٠٢هـ التي سجلت عجزا بلغ آنذاك ٣٥ مليون بليون، وخطط له ان يغطي بالكامل من الاحتياطي العام. وفي السنة التي

كتب: المحرر الاقتصادي: ويتواصل الحديث عن الموازنة العامة للدولة للعام الحالي بكل ايجابية وترحاب لكونها تحمل مؤشرات قوية تدل على استقرار اقتصادنا الوطني رغم كل الظروف الاقتصادية العالمية ولكونها تدل على استمرار معدلات النمو العالية في جميع المجالات [اليوم] تواصل استطلاع آراء كبار رجال الأعمال والمسؤولين الذين اكثروا في حديثهم ان هناك الكثير من العلامات ايجابية بجميع المقاييس.

عبر مرحلة التكيف فيقول الاستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ان الاعلان عن موازنة الدولة لهذا العام يأتي كحدث هام ليس في الاسباب الاقتصادية والمالية والتجارية فحسب، بل بالنسبة لكل فرد يعيش في رجب المملكة. وذلك لكون الميزانية مؤشرا اساسيا يعكس مسار الاقتصاد والمالي للدولة على الصعيدين الاقليمي والدولي.

● تحسين في الإيرادات حيث تقدر إيرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨هـ بمبلغ ١١٦ بليون ريال، بزيادة قدرها ١٠,٧ بليون ريال عن إيرادات الدولة للعام السابق ١٤٠٨/١٤٠٧هـ. وهذه الزيادة تشير بوضوح الى عبور اقتصاد المملكة مرحلة التكيف التي

تتحسن في الإيرادات حيث تقدر إيرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨هـ بمبلغ ١١٦ بليون ريال، بزيادة قدرها ١٠,٧ بليون ريال عن إيرادات الدولة للعام السابق ١٤٠٨/١٤٠٧هـ. وهذه الزيادة تشير بوضوح الى عبور اقتصاد المملكة مرحلة التكيف التي

اقرأ في العدد الجديد من مجلة الشرق

الشرق

AL SHARQ

موضوع الخلاف:

عاصمة العرب

تحتضن سفارة فلسطين الأولى

● الموقف السياسي

● السونان على مفترق الطرق

● قبة نول جنوب آسيا - هل تفتح الأبواب المغلقة في العلاقات اللبنانية اللبنانية

● قضية تفتي بالحرف لشعر.. شعر عبدالرحمن صالح قشماوي

● أمير قروية فلسطينية بقلم محمود قسم

● قضية مكر قضية قصيرة بقلم - محمود قورناني

● مقالات رأي

● الأمل في سواعد الأبناء بقلم احمد بن عبدالرحمن فهد

● قلمين بن ساد ولوقده بقلم عبدالوهاب الأسواني

● قلمين بن ساد ولوقده بقلم احمد فرح عليلان

● انتفاضة بقلم محمد عبدالرحمن فهد

● تحقيقات

● من البحث في الصحراء الى رصد الكوكب في السماء

● شينا السعودية هل يقرأ

● اقتصاد

● فراهة في الميزانية

● لنا عذري مشككة

● على يد مكيه بقلم - فوزية عبيدالله

● هذا بالإضافة الى المكافحة والفن والأسرة والطب والثقافة الشعبية وغيرها من الأبواب الخفية

مجلة الشرق للسياحة والفن

الاستقبال: ٨٥٧١١١١١

الفاكس: ٨٥٧٨٠٥٥

مؤسسة مارد للخدمات التجارية

تعلن بانها اعطت مكفولة السيد/ جاكوب بيكوت بولوكلا هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٨/٨٦٥٨٩٦ بتاريخ ٢٥/٢/١٩٨٦م خروج نهائي كما لو كانت جميع ممتلكاتها التجارية من له مطلقة او مستحقات على مكفولة المذكور او على المؤسسة فعليه الاتصال بالسيد/ عمر بن عمر هاتف ٨٣٤١١٨٨ او بالسيد محمد بن عمر هاتف رقم ٨٣٣٠٤٧٤ خلال شهر من تاريخه وان المؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ.

محلات فارس جديع فهران الدهود في بلجيه

تعلن عن فقد الوفاء الاختام الذهبية:

- ١ - ختم بيضوي باسم محل سبك صني وكهرباء منزل ترخيص رقم ٥٣٢
- ٢ - ختم بيضوي باسم محل مكيفات وثلاجات ترخيص رقم ٥٠٧ والمحلات تختر من استعمال الاختام من اي طرف وكما هي غير مسئولة عن اي أوراق موقعة من تاريخ ١٤٠٩/١٦/١٦ تاريخ العقد.

ابراهيم خليل ابراهيم مال الله بالانكشاف

يعان يانه منح مكفولة / صفيه بقلم محمد اعجاز مندية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٥٦٦٢٩١ صادر من يوماني تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم تعد لمعملها لذا يختر من التعامل معها او التستر عليها ومن يعرف عنها شيئا ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٤٢٣٥

مصنع العصيمي للفيرميكيوليت والبرلايت

يعان عن سفر السادة / امليثو شافينسني قبييني الجنسية رقم الجواز ١٠٨١٥٠٧ بتاريخ ١٩٨٢ صادر من جدة.

والسيد/ علي عبدالحميد حاتم مصري الجنسية رقم الجواز ٥١٣٢٢ تاريخ ٨٢/١١/٢٠ صادر من الرياض، والسيد/ محمد احمد دغيم مصري الجنسية رقم الجواز ٧٢٤٩٣٥ تاريخ ٨٢/١١/٢٨ صادر من القاهرة.

والسيد/ اظهر محمد هندي الجنسية رقم الجواز ٣٥٦٦ بتاريخ ٧٧/٣/١٧ صادر من بكيوم.

والسيد/ صبيح اللبراري مصري الجنسية رقم الجواز ٨٠٦٤٨١ بتاريخ ٨٢/٩/٢٠ صادر من كفر الشيخ.

بموجب تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن لذا يحذر المصنع من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمصنع على هاتف رقم ٨٣٣٠٦٢٠ - ٨٣٣٠٥٥٠

فتحنا للسباب يستعد للبطولة الآسيوية في الفلبين

اليوم بالرياض



حسن من مساعد المدير



منتخب الملكة للشباب سله

البيطحي من النصر. خالد المشحن من الرياض. هشام فهد. منصور إبراهيم من القصبة. عصام الزاير. فهدى القصبي من الترجي.

الجهان التدريبي والفني
سيؤول التدريب مدير المنتخب فكتور سيلو والمدير الوطني حسن من الخليفة مساعد له ومحمد خميس اداريا.

الخليفة والتدريبات
وبمناسبة إقامة هذا المعسكر قال مساعد مدير المنتخب حسن من أن التدريبات ستكون على صفة التدريب وذلك على فترتين صباحية ومساءلية وقد سبق للمدير سيلو أن أعد برنامجا مكثفا لهذه الفترة ومع تعاون اللاعبين

كتب/حسين كاظم

يبدأ اليوم منتخب الملكة للشباب لكرة السلة معسكره الإعدادي تأهيا للمشاركة في البطولة الآسيوية للشباب والتي ستقام في الفلبين خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٤ من شهر جمادى الآخرة وهذا وقد سبق للاتحاد السعودي للعبة ان أعلن عن اسماء المنتخب الذين سيخاضون هذا المعسكر وهم:

اللاعبون المختارون
عبدالعزيز رزق الله. ملحد عبدالله. من الاهلي. عثمان عيد من النصر. مبروك الحربي. حمد سالم. سفي فلاتة. عثمان فلاتة. من الاتحاد. عبدالعزيز عبداللطيف من هجر. احمد القرن. ابراهيم السويلم. محمد هادي من الهلال. شاهر مرقوق. فهدى خميس. حمد الفصيل. سليمان

امير الشباب يبحث برقية الى منسوبي بيوت الشباب بالدام



كتب/حسين كاظم

تلقى امير الشباب بالدام يوم امس برقية من سمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وذلك ردا على البرقية التي ارسلها منسوبي بيوت الشباب بمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة كأس آسيا للتسعة لكرة القدم.

هذا وقد جاء نص البرقية على النحو التالي: المكرمين اعضاء ومنسوبي بيوت الشباب بالدام تفضلت ببلوغ السور تهنئكم بالبرقية في بمناسبة الانجاز الرابع الذي حققه منتخب الملكة الاول في كرة القدم بحصوله على كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم وانني اذ اشكركم على تهنئكم الكريمة واقدركم مشاعركم الطيبة اتمنى لكافة منتخباتنا الوطنية والعربية المزيد من الانتصارات ان شاء الله. ولكم تحياتي.

الرئيس العام لرعاية الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الباطين يشكر

وبهذه المناسبة اعرب مدير بيوت الشباب بالدام فهد بن ابراهيم الباطين عن شكره الجزيل لبلدية عن اعضاء البيت ومنسوبيه لاصحاب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وقال ليس بمستغرب على سموه ان يوليهم من اهتمام في شتى قطاعات الرياضة سواء للعبة القدم او الالعاب الاخرى او حتى الانشطة المختلفة.



فهد الباطين

اعضائه ومنسوبيه وستظهر النتائج خلال الايام القليلة القادمة. جدير بالذكر ان العام الماضي قد حصل بيت الشباب بالدام على المركز الاول وذلك بعد مرور لجنة التقييم لكمة بيوت الشباب بالملكة.

الخطة السنوية انتهت

من ناحية ثانية اشار فهد الى ان الخطة السنوية لانشات بيوت الشباب قد انتهت وان لجنة التقييم قد زارت فدا البيوت وقاموا بالاطلاع على جميع الانشطة وما حققه البيت في خدمة

بسبب الام الظهر

الطبيب ينصح مارادونا بالراحة



مارادونا

قال المتحدث باسم نادي نابولي ان طبيب فريق كرة القدم نصح كابتن الفريق الأرجنتيني ديجو مارادونا بالحد من نشاطه في الراحه لعدة ايام بسبب الام يشعر بها في ظهره وان مارادونا لن يشترك في مباراة امام فريق اسكوي ضمن مباريات بطولة الكاس في ايطاليا.

وقال المتحدث ان اصلي مارادونا ليست خطيرة ومن المتوقع ان يعود مارادونا الذي قد فريق الأرجنتين الى الفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦ الى اللعب حين يقابل نابولي فريق تورينو يوم الاحد في إطار مباريات الدوري الايطالي.

ويستضيف نابولي اسكوي في مباراة الذهب التي ستجري مساء اليوم الأربعاء ضمن مباريات دور الشنفة.

حارس مرمى هولندا

يغيب عن بقية اللقاءات

قال النادي الذي يلعب له حارس مرمى هولندا الدولي هانز فان بروجكيلين انه استبعد من باقي مباريات موسم كرة القدم بسبب اصابته في ركبته في بطولة لكرة القدم بملعب مغطاة.

وقال المتحدث باسم فريق ايندهوفن ان فان بروجكيلين اصيب بتمزق في الاربطة في ركبته اليسرى في اصطدام مع ما وريزيو جاوندينو مهاجم فريق شترتجارت الاناني الغربي في مباراة اقيمت يوم الخميس الماضي.

وقال المتحدث ان فان بروجكيلين عاد الى هولندا امس الجمعة بعد فحصة في مستشفى بمدينة ميونيخ. وسيغيب فان بروجكيلين بسبب اصابته عن فريق هولندا في المباراة التي تلعبها مع المانيا الغربية في إطار تصفيات كأس العالم بمدينة روتردام في ٢٦٧ أبريل نيسان المقبل.

للتغطية الصحفية

الناجة

رئيس اتحاد

الطائرة ينكر

اليوم



أربع مباريات في القاهرة الأفريقية لتصفيات كأس العالم

كما يلتقي في نفس اليوم منتخبات الكاميرون وأنجولا ضمن تصفيات المجموعة الأفريقية الثالثة التي تضم الى جوارهما منتخبين نيجيريا والجابون على ان تكون مباراة الاياب في العاصمة الانجولية يوم ٢٥ يونيو القادم.

وتقام يوم غد ايضا مباراة الذهاب بين منتخبي كوت ديفوار وليبيا ضمن تصفيات المجموعة الأفريقية الاولى التي تضم الى جوارهما كلا من منتخبتي الجزائر وزيمبابوي والذي اسفر لقاؤهما يلتقي في نفس المجموعة منتخبا زائر وتونس على ان تكون مباراة الاياب يوم ٢٥ يونيو في تونس.

تقام اليوم الاحد أربع مباريات في التصفيات الأفريقية للقارة الأفريقية في بطولة كأس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها بإيطاليا عام ١٩٩٠ والتي تشارك فيها ١٦ دولة أفريقية قسمت الى أربع مجموعات تضم كل مجموعة أربعة فرق.

وفي الرباط وضمن تصفيات المجموعة الأفريقية الرابعة يلتقي كل من منتخب المغرب وزامبيا في مباراة الذهاب على ان تكون مباراة الاياب يوم ٢٥ يونيو القادم. كما يلتقي في نفس المجموعة منتخبا زائر وتونس على ان تكون مباراة الاياب يوم ٢٥ يونيو في تونس.

تعادل كينيا

وملاوي ١/١

بهدف فازت نيجيريا

على الغابون

فازت نيجيريا على الغابون بهدف للاشئ في المباراة التي جرت بينهما في ايتوغو في إطار تصفيات منطقة افريقيا المجموعة [I] لنهائيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠.

وكان نتيجة الشوط الاول للمباراة التي شهدتها عشرة الاف متفرج تقدم ملاوي بهدف واحد.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

واحرز هدف ملاوي جيلبرت شيروا في الدقيقة الثانية من المباراة واحرز هدف التعادل لكينيا بيتر داو في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

بعد تكوين مجلس شرف

نائب رئيس مضر ومدير عام النادي يستقيلان من الادارة المضراوية



جعفر القديحي رئيس النادي



عباس مكي المشرف الرياضي

الاعلام كما ان النادي في جلسته الماضية قد كون مجلس شرف بالنادي وسوف يناط له المستولون بها وبالانشطة داخل النادي الى الافضل خاصة واننا وجدنا التجاوب من الاغلبية خلال هذا العام والاعوام الماضية مما يؤكد بأن المجلس سيكون له مردوده المشر على ابناء النادي والبلد عامة.

الملاعب ومناقشة

كما اضاف عباس بأن المجلس سيناقش في جلسته القادمة ملاعب النادي والجمعية وامور أخرى تخص مسيرة النادي.

أكد عضو مجلس ادارة نادي مضر السيد عباس مكي بأن استقالة مدير عام النادي علي الحايك ومحمد ابوشاهين نائب رئيس مجلس الادارة صحيحة وبالفضل قدمت استقالتهما الى مجلس الادارة الذي سوف يجتمع خلال الاسبوع الحالي لمناقشة هذا الموضوع ويضع المواضيع الاخرى المتعلقة بمرس الاعمال خاصة بعد توقف النشاط لاتاحة الفرصة لجميع اللاعبين لتأدية امتحاناتهم للدور الاول والذي اتمنى لهم التوفيق باكملهم في حياتهم الدراسية والعملية. وأضاف المشرف الرياضي على

اتحاد الملاكمة العالمي يعلن

جوائز احسن لاعبين

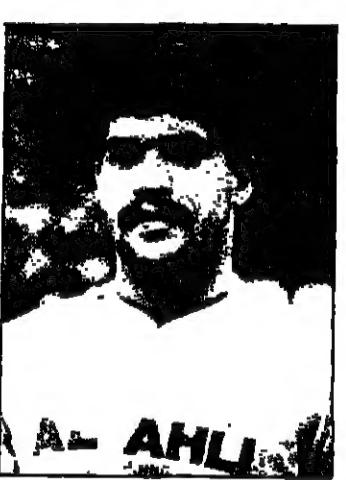


تيسون

اختار اتحاد الملاكمة العالمي ايفانو هوليفيك الذي يلعب في الوزن خفيف الثقيل احسن ملاكم لعام ١٩٨٨ في الولايات المتحدة. كما اختار الاتحاد مونج وويوه الكوري الجنوبي الذي يلعب في وزن خفيف الذيلية احسن ملاكم عن نفس العلم في الشرق وخوليو سيزار تشافيز المكسيكي الذي يلعب في الوزن الخفيف احسن ملاكم في امريكا اللاتينية وسوميو كالاياي الايطالي الذي يلعب في الوزن المتوسط احسن ملاكم في اوروبا.

وتقلست مباراة تحديد لقب بطل العالم للوزن الثقيل بين مايك تيسون وميكل سبينس ومباراة بطولة العالم للوزن الخفيف بين المكسيكيين تشافيز وخوسيه لويس راميريز جائزة احسن مباراة خلال العلم.

الجي لن يشارك الأهلي في البطولة الخليجية



احسان الجشي

اما اللقاء الثاني فسيكون بين الاهلي البحريني مع كاظمة الكويتي وهذه المباراة ستكون لها طعنها الكروي الخاص وستقام في تمام الساعة ٧:٣٠ تماما وكلا الفريقين استعداد لهذه البطولة بكيفية الفرق. ومن ضمن الفرق ممثل الملكة في هذه البطولة فريق النادي الاهلي الذي استعد بمعسكر في جمهورية مصر العربية.

استعدادات سورية لاستضافة

الدورة الرباعية

كما وافق المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي السوري على استضافة مباريات بطولة الاندية العربية لكرة القدم خلال شهر يوليو القادم في دمشق.

كما قرر المشاركة في مباريات بطولة الاندية العربية التي ستقام في مصر خلال الفترة من ١ - ٨ ابريل القادم والمشاركة في ألعاب دورة اليونان الدولية لكرة اليد التي ستقام في أثينا خلال الفترة من ١٢ - ١٦ يناير الجاري.

اتخذت كافة الاجراءات والاستعدادات لاقامة الدورة الرباعية التأهيلية لنهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم التي تقدر اقامتها في مدينة (صليب) شمال سوريا خلال الفترة من ١٨ الى ٢٢ يناير الجاري.

أعلن ذلك امس مصدر مسئول في الاتحاد الرياضي العام بسوريا وقال انه سيشارك في مباريات الدورة التأهيلية المذكورة منتخبات شباب كل من دولة قطر وسوريا واستراليا ونيوزيلندا.

سكرتير الروضة يقدم استقالته

كتب - منسوب اليوم -

قدم سكرتير نادي الروضة احمد حسونه استقالته الى مجلس إدارة النادي وذلك لأسباب خاصة اضطرتة إلى تقريها وسوف يتناقش مجلس الإدارة موضوع الاستقالة خلال اجتماعه القادم.

مدرسة الجبيل المتوسطة تحقق المركز الاول

تفقت الإدارة العامة للتعليم بالشرقية بطولة اختراق الضاحية لمدارس المرحلة المتوسطة والثانوية وبلغت مسافة السباق ٧ كيلو متر على طريق الكورنيش عند وقد شارك مجموعة كبيرة من المدارس في هذه البطولة التي ظهرت بصورة طيبة وتنظيم جيد. وقد حققت مدرسة الجبيل المتوسطة المركز الاول على جميع المدارس المتوسطة المشاركة وفي نهاية السباق وزعت الجوائز على الفائزين.

قبل انطلاق البطولة الخليجية اليوم

روح اللاعبين مرتفعة وأمنى المحافظة على اللقب

نجم الفوز "سمير": المنافسة ستكون قوية ونسعى لتحقيق الهدف المنشود

دبي - هلاليا - حسين كاطم -
حول بطولة اندية دول مجلس التعاون لكرة اليد والتي ستعقد في دبي بطولة الامارات العربية المتحدة. وتشارك فيها الندية الخليجية وهم الاهل السعودي - الشباب الاماراتي - كاتمة الكويتي - الاهل البحريني - السب المملي.
تحدث - اليوم - رئيس البعثة الاهلوية السيد عبدالرزاق معلا نجم الفريق الاهلوي للاعب سمير عبيد الله عن استعداد الفريق والفترة التي قام بها في معسكر بجمهورية مصر العربية فسادا قل كل منها.
المعلا: سنحافظ على اللقب في البداية تحدث مدير البعثة



عبدالرزاق معلا



سمير عبيد الله

اما نجم فريق الاهل لكرة اليد سمير عبيد الله فقال الحقيقة ان المنافسة ستكون قوية للفريق الخليجي المشاركة الا ان فريقا سيحاول ان يظهر بظهور المشرف ويشرف بقلتي الكرة السعودية.

الامن العام يوزع بالشرطة الرومانية

البيت بطولة المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية للهيئات للمصارعة الرومانية على الصالة الرياضية بطريق خريص وقد جاءت النتائج كما يلي:
حلق المركز الاول مدينة التدريب للامن العام 49 نقطة
حلق المركز الثاني الحرس الوطني بفرشقة 44 نقطة
حلق المركز الثالث شرطة القصيم 38 نقطة
حلق المركز الرابع مركز تدريب شرطة الرياض 28 نقطة
حلق المركز الخامس الحرس الوطني 28 نقطة
حلق المركز السادس مركز تدريب شرطة الرياض 28 نقطة
حلق المركز السابع الحرس الوطني 28 نقطة
حلق المركز الثامن مركز تدريب شرطة الرياض 28 نقطة
حلق المركز التاسع الحرس الوطني 28 نقطة
حلق المركز العاشر مركز تدريب شرطة الرياض 28 نقطة

الفيما والاتحاد الاسيوي يمشان

الانار الطبية لدورات كرة القدم

يعد الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، واتحاد الكرة الاسيوي اجتماعا في زيورخ الاسبوع القادم لبحث الوجة المختلفة لدورات كرة القدم الاسيوية.
وتنكر وكالة الانباء الماليزية يونها ان كلا الاتحادين يعني بالانار السلبية لهذه الدورات وتطور كرة القدم في اسيا.
وصرح بيتر فيليان سكرتير عام اتحاد كرة القدم الاسيوي ان العديد من هذه الدورات ومن بينها دورة ميريكا الماليزية وكأس الرئيس الكوري الجنوبي وكأس ملك تيلاند قد استوفت غرضها وان هناك حاجة الى اعادة النظر في اهدافها.
واضاف فيليان ان الفيفا اتخذت في اجتماعها الذي عقد في اول ديسمبر بعض القرارات الخاصة بهذه الدورات اكبر عدد من الدورات الوبية في العالم.

تعاون رياضي وشبابي بين فرنسا والبحرين



الشيخ عيسى بن راشد

اجتمع رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة صباح امس مع وزير الدولة للشباب والرياضة بالجمهورية الفرنسية السيد روجر بايمبوك.
وقد تم خلال الاجتماع تبادل الاراء حول برامج الاتفاقية البحرينية الفرنسية والعمل على دعم هذه البرامج والاشادة بما وصلت اليه علاقات البلدين من تطور وتقدم خاصة في القطاعين الشبابي والرياضي.
كما ابدى رغبتهما في توسيع قاعدة التعاون وتطويرها الى الاحسن للوصول الى الاهداف التي ينشدها كلا البلدين.

مشاري للجري



عبد الجري

عنت الفرحة في منزل خالد الجري احد موظفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام حينما اهدته جرمه مولودا ذكر اطلق عليه اسم «مشاري».

هزة وفيلبان يبدان الاعجاب بطولة آسيا



الشيخ عبيد بن خليفة

تلقى سعادة العقيد الشيخ عبيد بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية رسالة من السيدان داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وبيتر فيليان سكرتير عام الاتحاد بعبران فيها عن اسمي ايات التقدير والاعجاب للنجاح الباهر لبطولة كأس امم اسيا للتسلع لكرة القدم التي استضافتها دولة قطر خلال الفترة من 2 الى 18 ديسمبر الماضي.
كما اكدا في الرسالة على تقديرهما الكامل لثقتي سعادة ورئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة للسعي لتجديدها وذلك من خلال العمل الدؤوب الذي قام به واعضاء اللجنة المنظمة متمنيا كل التوفيق وسعادته وعاما جديدا مليئا بالازدهار.
واوضح رئيس سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في الرسالة على ان فيما ايجابية كثيرة قد تحققت في هذه البطولة خاصة من جانب الانضباط والصدقة واللعب النظيف والروح الرياضية بين اللاعبين والاداريين.

مدرب فريق النهضة

فروضا بنقمة يعبر مكسبا.. وأذراض عن النتيجة دون المستوى



احمد سعد

ابراهيم الجبريل - الرياض -
علق مدرب فريق النهضة المدرب الوطني احمد سعد النوسري حول مباراة فريقه مع النصر والتي انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.
بين المستوى الفني للمباراة كان تحت المتوسط من كلا الفريقين ويرجع هذا الى ان الفريق النصر اوى قد لعب بحذر شديد لانه يتطلع الى الحصول على بطولة الدوري.. وعن اقتناعه بكتيحية قال بان خروج فريقه بنقمة من هذه المباراة خاصة وأنه يلعب على ارض غير ارضه تعتبر مكسبا للفريق.. وعن راض عن المستوى.

الذبيب - اليوم

نقطة التعادل مع الهلال هي بداية الانطلاقة والفريق الشاب لم يتضرر بعد



عمر الذبيب

كتب - سعد الحريشان -
عبر عمر الذبيب مدرب هجر عن سعادته وفرحته بما آلت اليه نتيجة مباراة الهلال وهجر واشاف بقوله الحمد لله على هذا التعادل الذي جاء عطا على ماقدمه لاعبو الفريق من مستوى جيد واستطاعوا مجاراة الهلال في الملعب على الرغم من ان ظروف الفريقين تختلف لكون ظروفنا اصعب بكثير ولكن ارى بان مستوى الفريق من حيث الخطا واللباقة ومنذ مباراة القادسية وهو في ارتفاع مستمر وبطيبي جدا ومرد ذلك الى اللاعبين ومدى شعورهم بتحمل المسؤولية تجاه فريق ناديه وكذلك تلاحم الخطوط وانسجامها مع بعضها البعض وحول صراع الهبوط الذي مازال مخيما حتى الان قال الذبيب كل ما نامله ان شاء الله هو تحقيق نتائج ايجابية في المباراتين القادمتين بان يكون تعادلا مع الهلال هو بداية بقاء الفريق على الرغم من ان

الدوسري عضو اداري بالاتفاق

الرئيس للنشاط محمد يوسف النوسري المحرر الرياضي بالجزيرة تم ترشيحه من ضمن الاعضاء الجدد الذين سيضمون الى الادارة الاتفاقية وذلك بعد استقالة ثلاثة اعضاء من المجلس الحالي.
ويأتي هذا الترشيح من قبل رئيس مجلس ادارة الاتفاق عبدالعزیز النوسري حيث وافق ابو عبد الله على هذه الثقة التي ايداهما المسؤولين بالنادي.



لا ادري كيف يفكر بعض المدربين او الاداريين في مصلحة ناديهم هل هم يعتقدون ان مصلحة الفريق ان يحصل على تقديرات ويرفع رصيدهم ام ان يسجل لاعبيهم الاهداف هدف يرفع به رصيدهم من الاهداف حتى ولو خسر الفريق النتيجة.

ومباراة القادسية والاتحاد كشفت لنا امرا عاما يدور في الفريق القادسي ليتحمل مسؤوليته مدرب الفريق والاداري المراقب. والا كيف يسمح السيد شحته للاعبه الفضل ابورشيد بتسديد ضربة الجزاء - المضطحة - وهناك عدد من اللاعبين قسرون على تسديدها ووضعها في المرمى افضل من ابورشيد بكثير منهم محمد الفرحان او خالد النوسري وحتى وجدي مبارك.
فابورشيد ليس ذلك اللاعب المؤهل لتسديد مثل هذه الضربات التي لو سجل منها هدف لرفعت رصيده الفريق وخرج فلزا على الاتحاد ولكن المدرب وجهته الاداري فضلا بان يكون ابورشيد منافسا لمجد عبيد الله على صدارة القادسية امام الاتحاد فهو القادسي للفريق القادسي. وان كان هناك من تسبب في خسارة القادسية امام الاتحاد فهو بالتاكيد التصرفات غير المسؤولة من مدرب الفريق وجهاز الكرة اللذين سمحا لابورشيد بان يضعجه فريضة سدي.. والى لقاء مبارك النوسري

بيت الشباب بجدة يستضيف عددا من منتخبات المملكة



منتخب المملكة

ينظم بيت الشباب بجدة عددا من البرامج والنشاطات القريبية والترفيهية خلال اجازة الربيع القادمة. وأوضح مدير بيت الشباب بجدة الاستاذ حسين الحمراي ان البيت سينفذ خلال الاجازة عددا من الدورات الرياضية واللقاءات الخارجية والزيارات لبعض المصانع والهيئات الحكومية وحفلات مسرحية وفنية. كما يستضيف البيت خلال هذه الاجازة مجموعة من منتخبات المملكة التي تقيم معسكرات داخلية في البيت



محمد فودة

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية في الاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الـ 21 للدوري الممتاز وذلك على النحو التالي:
يوم الاثنين 14/9/89
الشباب مع النهضة في الرياض عصرا حكم الساحة محمد فودة
الاهل والاتحاد في جدة مساء حكم الساحة عبدالرحمن الزيد
الاتفاق وهجر في الدمام مساء حكم الساحة حسن البحري
النصر والوحدة في مكة المكرمة عصرا حكم الساحة عبيد الله الناصر
يوم الثلاثاء 15/9/89
الهلال والروضة في الرياض عصرا وسيكون حكم الساحة ابراهيم جمعة -
القادسية والطائي في الدمام مساء وسيكون حكم الساحة سعد ربيعة.

الاهل كسبنا بسبب الاصابة

محافظة الفريق من الوقت لسبب الكثير وان نظر للمضي



شباب الهداية طفرة

واكد يقول هذه الاصابة لها مردود سلبي ومكثت الاشقاء في النادي الاهلي ان يكسب المباراة.
عموما نحن لانظر الى الماضي فبمشيئة الله بعد التوقف سنجتمع مع الفريق ونناقش جميع الامور التي من شأنها الوصول الى مستوى افضل خاصة وان الفريق

القليف - مندوبنا -
وصف رئيس مجلس ادارة نادي الهداية احمد ذاهب اداء فريق كرة الطائرة بالنادي لدرجة الشباب والذي يشارك هذا العام في دوري شباب الممتاز وصفه بأنه أكثر من رائع وبلا يقوله فالفريق لديه طموح كبير بمواصلة مشواره الذي بدأه في الدوري وحتى قبل فترة التوقف لاداء الامتحانات.
واكد يقول فمحافظة الفريق على المركز الثالث تعني الشيء الكثير والكثير.
وتطرق في حديثه بعدها لمباراة الاخيرة التي اختتم بها مبارياته حتى التوقف وذلك امام الاهل فقال الحقيقة ان الفريق قدم وبكثافة احل مبارياته ولولا الاصابة التي لحقت بنجم الفريق عماد الزاير لكان لفريقنا شأن آخر.

الفروع في الداخل

- الجبيل: شارع جعدة 3113714
الاحساء: الرياض، شارع الملك، عمارة 0811140
حفر الباطن: شارع العام 7533100
- الرياض: شارع الستين 2794444
جدة: شارع الملك، شارع 171-172-173
المدينة للكرة: شارع السبع 8170711
- الرس: شارع الملك عبدالعزیز 3335066
حائل: شارع الملكة 0397-7
القصيم: شارع الخديجة 3336102
- الطائف: طريق الملك عبدالعزيز 7318888
تبوك: شارع المدينة 4440-43
عرعر: شارع العام 3711111
- جيزان: جيل صبي جيزان 3336100
نجران: شارع العام 055-655
- أبها: الشارع الرئيسي جيزان 3336100
نابك: شارع الملك عبدالعزيز 3336100
- غير شرطي: شارع الملك فيصل 3336100

د. ساعد العرابي الحارثي

[البقية ص ١٧]

بالسرطان!

والله اعلم